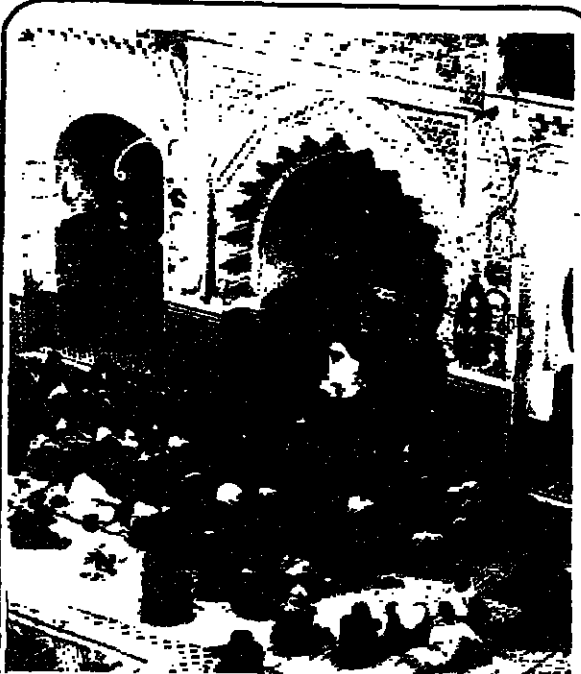


فلكي رحاب الله

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يتحدث لصحيفة لوموند الفرنسية:

المساجد منطلق الدعوة ومركز العلم والعرافان



أحد الحقائق العلمية التي تعقد في جامع القيروان الكبير في المغرب، الذي يعد واحدا من أقدم جامعات العالم، أسس سنة ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م.

مسجد الاصحاب في الصين

يعتبر مسجد الاصحاب من اقدم العمارات الاسلامية في الصين ويبرح تاريخ انشائه الى سنة ٩٩٢ م حيث انشئ في عهد أسرة سونغ الشمالية (٩٦٠ - ١١٢٧ م). ويقع مسجد الاصحاب في شارع تومن بحي جنوب مدينة الزيون وقد بنيت البوابة الرئيسية للمسجد على نمط هندي اسلامي حيث نقش على رخامة من الجرانيت الابيض منقوشة في الجزء الاعلى من البوابة الايتان: «شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة اولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم، ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بآيات الله فان الله سريع الحساب».

وفي راس البوابة شرقا «رد القمر» تستخدم لرصد حركة القمر لتحديد اول يوم دخول شهر رمضان وتؤدي الى صحن المسجد اربع بوابات كبيرة مخططة بالاحجار الخضراء وتقوم فوق البوابة الثالثة والرابعة قبتان ويحيط بهوضوح على الجدار الخلفي لاحدى البوابات نقش باللغة العربية نمة:

«ان اول مسجد للناس في هذا الارض كان هذا المسجد المبارك المسمى بالعقيق والقديم المكش بالجامع والشائع الملقب بمسجد الاصحاب وكان ذلك في تاريخ سنة اربعمائة من الهجرة النبوية بعد ما مضى من تاريخه المذكور سنة ثلثماية وسبعة وعمره وجدده واسس هذا الطاق العالي والوراق الرفيع والباب الكريم والشباك الجديد وتمه في تاريخ سنة عشر وسبعماية الهجرية طلبا لمرشحات الله تعالى احمد بن محمد الغدس المعروف بحاجي ركب الشيرازي غفر الله له ولمن علوه بمسجد واله».

لقد تقدم العهد على هذا المسجد الذي ادرجته الحكومة الصينية ضمن قائمة الآثار الهامة فقد تهدم سقفه الخارجي للمدخل ولم يبق منه الا ١٢ قاعدة من الاعمدة وهناك جدار حجري طويل يشتمل على ثمانية شبابيك كبيرة وفي وسط ذلك الجدار محراب مزين بنقوش من اى الفكر الحكيم اما على جانب المحراب فتوجد ستة ابوابات حجرية ذات اقواس جميلة تحت على كل منها كلمات عربية

كتاب اسلامي جديد

حكم الاسلام في وسائل الاعلام

صدر في الكويت كتاب «حكم الاسلام في وسائل الاعلام» تأليف الشيخ عبدالله ناصع علوان والكتاب رسالة صغيرة تقع في ١٠٢ صفحة يشرح فيها المؤلف حكم الاسلام في وسائل الاعلام الحديثة

وقد قسم المؤلف الكتاب الى اربعة اقسام تناول في الاول منها وسائل الاعلام الجماهيرية واعميتها وتأثيرها في المجتمع واقراده

وشرح في القسم الثاني حكم الاسلام في كل وسيلة اعلامية بالتفصيل فبعد حديثه عن السينما والمسرح اورده المؤلف اذاعة تبيح التمثيل لكونه يوضح الفكرة ويحدد الواقعة وليس هو من قبيل التزيين في شيء ولكن التمثيل مفيد الاباحة بشروط وضوابطها كتحريم ظهور الانبياء والخلفاء الراشدين وتحريم المجون وظهور النساء وان يخدم الدين والاخلاق ولا يخدم المبادئ الغربية الضالة.

وبين المؤلف في القسم الثالث العلاقات الاعلامية ووسائل الايضاح كالصور والخرائط والفانوس السحري والطباعة والنشر وغيرها

ووجه في القسم الاخير نداء الى الشباب لتويعتهم والى الاباء والرببين لتحمل مسؤولياتهم

ردود من المحرر

* الاخ عبدالمعطي مسطحي - عمان
شكرا على المعلومات التي بعثت بها للصفحة الدينية ونرجو ان تكتب لنا بياض واضح ليتمكننا من نشر رسائلنا

* الاخ خميس برغال
الرسالة التي بعثتها حول اسماء كتاب القرآن سنحاول نشرها مستقبلا ان شاء الله وشكرا

* الاخوة القراء:
الصفحة الدينية ترحب بمساهماتكم على ان ترسلوها على العنوان التالي:
جريدة الدستور - ص.ب. ٩٥١ - عمان - الاردن
الصفحة الدينية

وبين من يريد معرفته من الغربيين قد يعزى في المرتبة الاولى الى اننا يعزونا الرجال الكفاء الذين يوسعهم ان يوصلوا حقيقة الاسلام الى من يريدونها ولذلك ينبغي علينا علاج الامر بأسرع ما نستطيع وبصفة غاية في الاحكام

الاسلام بـريء من

الخلافات

وحول المواقف المختلفة التي تعيشتها بعض بلدان العالم الاسلامي قال:

ان الاسلام بـريء من كل خلاف، ولا توجد اية تناقضات بين صحائف القرآن الكريم فلاحكام هي الاحكام بالمشقة للجميع رجالاتنا وانا الشدة او الاحكام في الملوك مرده الى افراد ارادوا لاسباب هم اعلم بها ان يعصوا الشرع الهادي «والقدس في الاصل» وان تجاهلوا ما امر الله به لاسباب هم اعلم بها ولكنهم على اية حال ان يجدوا ما يستطيعون به لتبرير سلوكهم في ديننا وان مواقف الاسلام لا يجوز تفسيرها وفق اخطاء او خطايا بعض الناس.

بالمعلومات التي بثها اهل العلم على كل المستويات على الذين يقرأون وعلى الاميين وعلى الجهلة الذي لا يجدون وسيلة لتعلم الاسلام في غير المسجد والمذبح لا يجدون الوسائل المادية او الفكرية لهذا التعلم من المحرومين اجتماعيا وحتى يستطيع المسجد اداء هذه الوظيفة الدعم السامي ونفوس الغاية التعليمية المذكورة انفا فقد قررنا انشاء معهد لتدريب ائمة المساجد في بركل.

دور الرابطة في التعريف

بالاسلام

وعن دور الرابطة في التعريف بالاسلام قال:

ان اتجاننا لتدريب جيل جديد من ائمة المساجد في الارض الاوروبية هو صدق قولنا اننا نسمى شرح الاسلام ومبادئه ليس للمسلمين بسبل لغير المسلمين ايضا على ايدي رجال مقدرين يعرفون كيف يظهرهم الناس على حقائق الاسلام واني لاعتقد بان عدم الفهم الذي يقف سدا متهما بين الاسلام

الاسلام المختلفة والمسجد كذلك ونستطيع ان نقول ان المسجد هو البوابة التي انصهر فيها الاسلام كله وتامس والتكامل الذي ينبع منه الاشعاع الكوني بالاسلام ولكننا لا بد ان نذكر بان المسجد من حيث مكانته الاجتماعية ووضعه بالمجتمع شيء فريد تختلط فيه جميع الفئات التي كانت منها الامة وكل الاعراق والانبياء والقراء والقاضي والصوم والحكم والمكسومون اي ان الامة بكافة عناصرها وطبقاتها تتجمع خمس مرات يوميا في المسجد يوحده بينها ايمان واحد مشترك في صفوف متراسة وجنبا الى جنب.

معهد لتدريب ائمة في

بروكسل

واننا نسمى بوساننا المتناحة ان نعيد الى المسجد مهمته او وظيفته القائمة على ضرورة بل واجب انتفاع جميع الناس

اجرت صحيفة لوموند الفرنسية لقاء مع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركي خلال وجوده في باريس لحضور اجتماعات المجلس القاري للمساجد في أوروبا والتي عقدت مؤخرا في العاصمة الفرنسية

دور المسجد في الاسلام

وقد تحدث عن دور المسجد في الاسلام فقال:

والاسلام في تصور الاسلام ولا وقبل كل شيء مكان الصلاة التي هي اصل الاسلام ومنبعه - الا انه وبغض القدر مكان العلم والعرفان منذ ظهور الاسلام اي قبل اكثر من اربعة عشر قرنا خلت فقد كان المسجد مدرسة ومعهدا وجامعة على مدى عصور

الكلية في نظر الاسلام موقف، وتعبير عن معتقد واري ومبدأ استقر في القلب، واطمأنت اليه النفس فاصبح منو الحياة وعنوانها. ومن هنا كان ثقل الكلمة تصدر عن العالم والفكر ثقل قطرة الدم الزكي تنزف من جسد الشهيد في سبيل الله «يوزن» مداد العلماء بمدام الشهداء» ولا غرابة فكل من الكلمة والرصاصة الاثر الفعال في تجلية الحق وورده الى نصابه.

اجل، الكلمة موقف، ولما كانت المواقف سياسية كانت ام اجتماعية ام تربوية، تصدر في مجتمع تظله راية الاسلام، ويدين بالاولى لمعتقد ومنهج، فهي اذا مدي وترجمة المعتقد. لذا لا يتصور ولا يقبل ان تكون الكلمات الالسية حق تنهر في وجه الباطل والفساد، ومناظر هدى تبعد الظلم من دروب التائهين. وتأخذ بأيديهم الى الحياة المثل والمنهج القويم.

واننا لنتشعر عظمة الكلمة واثرا في عملية بناء المجتمع، وفي اصلاح النفوس وتوجيهها الوجهة الخيرة ونحن ننتم الى هذه التوجهات الربانية ديا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما. وكيف لا يكون للكلمة تلك الاهمية وفكرنا الاسلامي يرسخ في الذاهان ان كل لفظ يتقوه به الانسان هو محل علم الله وسعده ورافقه، وهو بالثاني موضع محاسنة ومساءلة «ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. اذ يتلقى المتلقيان عن اليبين وعن الشمال قعيد. ما يفلظ من قول الا لديه رقيب عتيد».

كما نستجلي اهمية الكلمة ونحن نمنح البسمع الى هذا الهدي النبوي «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت» وان من الشعر حكمة وان من البيان لسحرا.

كما نتوقع ونفترض ونحن نتقي ظلال هذه المعاني الكريمة والمفاهيم السامية ان لا نجد في مجتمعنا كلمة محكية كانت ام مكتوبة ام مسومة ام مرسومة الاساترة في ركب الفكر الاسلامي، خادمة للفضيلة الايمانية، هادفة بطريقة مباشرة او غير مباشرة الى ترسيخ العقيدة في النفوس، وتعزيز القيم والاخلاق والى تصحيح المفاهيم المتلوية، والعودة بالامة الى جادة الطريق.

تلك هي الصورة الطبيعية والمنطقية للكلمة في مجتمع يحكم الى شريعة الاسلام وعقيدته ولكن الناظر الى حال الكلمة في واقع الامر يضيئ ذروعا بما يسع، ويذوب قلبه كمدا لما يقرأ، ويرد طرقه خاسئا حسيلا لما يشاهد...

اية (و) معنى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: «الذين كفروا وصعدوا عن سبيل الله اصل اعلمهم (١) والذين آمنوا وعملوا الصالحات وانما وما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم واصلح بالهم (٢)»

«صدق الله العظيم»
من سورة محمد الآية ٢ - ١

قال ابن عباس ومجاهد: هم اهل مكة كفروا بتوحيد الله، وصعدوا انفسهم والمؤمنين عن دين الله وهو الاسلام بنهيهم عن الدخول فيه، وقال السدي، وقال الضحاك: «عن سبيل الله» عن بيت الله بمنع قاصدية ومضى «اصل اعمالهم» ابطال كبرهم ومكرهم بالني صلى الله عليه وسلم وجعل الدائرة عليهم قال الضحاك، وقيل: ابطال ما عملوه في كفرهم بما كانوا يسمونه مكارم من صلة الارحام وفك الشاري وقرى الانبياء وحفظ الجوار.

وقال ابن عباس: نزلت في المطعمين بدير وهم اثنا عشر رجلا: ابو جهل، والحارث ابن هشام، وعتبة وشيبة ابنا ربيعة وابي عامر، ومنه وبنو خلف، ومنه وبنو الحجاج، وابو الحنظلة بن هشام وزمعة بن الأسود، وحكيم بن حزام، والحارث بن عامر بن نوفل.

قوله تعالى: «والذين آمنوا وعملوا الصالحات. وامنوا بما نزل على محمد» قال ابن عباس ومجاهد: هم الانصار وقال مقاتل: انها نزلت خاصة في ناس من قريش وقيل: هما عاتقان فيمن كفر وامن ومضى «اصل اعمالهم» ابطال ما عملوه في كفرهم بما كانوا يسمونه مكارم من صلة الارحام وفك الشاري وقرى الانبياء وحفظ الجوار.

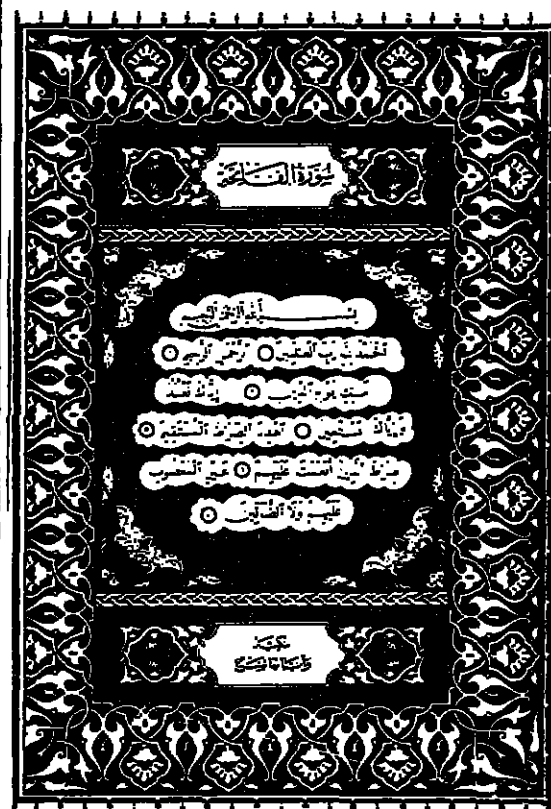
وان تدبري اذهب الى حال باليا

وهو على هذا التأول محمول على صلاح دينهم والبال كالمصدر ولا يعرف منه فعل ولا تجميع العرب الا في ضرورة الشعر فيقولون فيه: بالأت المبرد: قد يكون البالي في موضع آخر بمعنى القلب يقال: «ما يخطر فلان على بالي» اي على قلبي الجوهرى: والبالي رخاء النفس (١) يقال فلان رخي البالي، والبالي: الحال يقال ما بالك وقولهم: ليس هذا من بالي اي مما اياي والبالي: الحوت العظيم من حيتان البحر وليس يعربي والبال: وعاء الطبيب، فارسي معرب واصله بالفارسية بيله قال ابو ذؤيب:

كان عليها بالة لطيفة

لها من خلال الدابتين اريج

تفسير القرطبي



عن اسماعيل بن عبيد بن رفاعه عن ابيه عن جده رضي الله عنهما، انه خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم الى المعلى فزاع الناس يجامعون فقال: «يا مشر التجار» فاستجابوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ورغوا انعاقهم وابصارهم اليه فقال: «ان التجار يمعنون يوم القيامة نجارا الا من اتقى الله وبر وصق»

بلغ عدد المساجد في تركيا ٤٧٦٤٥ مسجدا في تركيا

٤٧٦٤٥ مسجدا جاء ذلك في احصائية اصدرتها رئاسة الشؤون الدينية في تركيا واشارت احصائية السان ان النقط الستوي لعدد المساجد التي تقام في كافة المدن والقرى التركية يبلغ ٤٩٠ مسجدا

الكلمة في نظر الاسلام

بقلم: الدكتور محمد عقله

وخياح وهوان.

واخيرا ليت كلمتي هذه دعوة الى ان يتحول كل صاحب قلم الى متحدث باسم الدين ولسانه، والى معبر عن الفكرة الدينية بالعلمي القريب، وان كان مثل هذا الطرح ليس بالامر المستحسن او القريب على فكر يعان كتابه، انما يحشى الله من عباده العلماء، دون تمييز بين عالم وعالم ويثنى على المفكرين الذين يسوقون اقلامهم لخدمة رسالتهم بقوله: «والشعراء يتبعهم الغافلون» ألم تر انهم في كل واد يعمون وانهم يقولون سالا ينطقون. الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكرنا الله كثيرا وانصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا اي مطلب ينقلبون».

ولكنها دعوة الى ان نبقي في اطار الفكرة الاسلامية والتزاما بالروح والخلق والقيم الاسلامية. في كل ما نقول ونكتب. والله من وراء القصد.

او اعلان فاذ بها تتناهى مع ميدانا ومنهجنا ويجزونا التي سا قاتنا فطن وفي ثنسي المناصبات حرضا عليها، واستمساكا بها.

ونلاحظ ذلك في الكلمة تسع عبر المذبح او ترق عبر التفتار سواء كانت بعمرة برنامج او مسيل او تحت ذللك، فيختلج للسمع او الشاهد ان معدي هذه البرامج ليسوا من ابناء جلدتنا، ونموا وتناشوا الى من يتكلمون، والى اية حصار او فكرة ينتمي الجمهور الذي يحاطون...

قال كل متحدث في شأن عام او خاص، والى كل من اتاه الله ملكة البيان، والى كل من ملك ناصية القول فكرة كانت قوله او قصة او قصيدة او مقالا... الى هؤلاء جميعا اتول: تذكروا عظمة الرسالة التي تحملون، وجامة الامانة التي يكم انيطت، اتقوا الله في انفسكم وفي امكم وفي ابنائكم، كنانا ما اوصلنا اليه القول الرخيص، والكلام المفرغ من المعنى من ترهل وخور

لقد انطلقت الكلمة من عقاليها، وارسلت على عواهنها، شاربة عرض الحائط بقيم الامة ومبادئها، متجاهلة الآثار السلبية الخطيرة التي تتركها في نفوس سامعيها او قارئها او شاهدها تخديرا وتضييعا واذابة للشخصية.

نرى ذلك في الكلمة تقدم لفلذات الاكباد من خلال المنهاج المدرسي او الجامعي، فاذ بنا تجمعه عقول المتفتحة بحسن من الاكابر المجردة عن اي روح ايماني، الخالية من الربط بالمتنوع الذي به يصبح العلم قربة وعبادة، ويصير عالمة وطالبه اشد الناس معرفة لله وخشية له تقوم لهم معارف هي في الواقع ترجمات حرفية او شبه حرفية لعماء انقطعت الوثيقة بينهم وبين الايمان والروح وبصمت الثقة بين بيئاتهم ومكونات ابنائهم وبيئات ومكونات ابنائنا.

ونرى ذلك في الكلمة تدع طي الصحيفة والسجة على شكل خبر او تحقيق او تعليق او حتى دعاية

مسلمو تشامبا

المسلمون في التالم

لما من اثر البقاء في تشامبا من المسلمين، فقد اتى الوانا من التذويب، والقمع، والابادة الجماعية، المتواصلة حتى نسي المسلمون اسم تشامبا نهائيا، وذاب الشعب الاسلامي في دولة فيتنام.

وتكاد احوال مسلمي فيتنام ان تكون مجهولة، وذلك بفعل القيود المشددة على المسلمين التي تحسب دون شرب المعلومات عنهم الى الخارج فانقطعت بذلك ملتزم بالعالم الاسلامي، وبات ما يقدر مليون واربعمائة مليون مسلم، يودهم الجهل العام في ميادي، الذين الانحياز نتيجة اغلاق مساجدهم وحرمانهم من اداء شعائرتهم الدينية فيها، اذ لا يسمح الاقامة صلاة الجمعة، حيث يؤديها الامة فقط نيابة عن الشعب، كما يصوم الامة شهر رمضان نيابة عن الشعب كذلك.

دعاء

اللهم يسر لي اليسرى، وجنبني اليسرى، واغفر لي في الاخرة الاولى، واغفر لي بالفاك حتى لا اعصىك واعني على طاعتك بتوفيقك، وجنبني معاصيكم، واجعلني ممن يحبك ويجب ملائكتك، وسلمك، ويجب عبادك الصالحين

تشامبا هي الجزء الاكبر من جمهورية فيتنام الاتحادية السالوية، دخلها الاسلام ضمن مناطق الهند الصينية - بطريق غير محددة، وفي زمن غير ثابت - عن طريق التجار، والدعاة المسلمين، ما بين القرن الرابع والسابع الهجري، حيث كانت سفن المسلمين التجارية، تجوب سواحل الهند الصينية، مما أدى الى انتشار الاسلام بصورة سريعة بين سكان تلك السواحل الواقعة على طرق القوافل التجارية البحرية.

بلغت تشامبا اوج مجدها سنة ٨٧٥ هـ بعد ان اصبحت امارة اسلامية، امتدت ما بين سايفون جنوبا، الى خليج طونكين شمالا، ثم اخذت تضعف شيئا شيئا، فتكاثرت عليها الدول المجاورة، وبخاصة دولة فيتنام التي بدأت غزوها لتشامبا مع بداية القرن التاسع الهجري، وشنت عليها سلسلة من الحروب المتعاقبة، استمرت حتى سنة ١٢٣٨ هـ حيث سقطت مملكة تشامبا.

اتبعت فيتنام اسلوب توطين الفيتناميين، واجحلالهم في الاراضي التي انتزعوها من التشامبيين، وزرعوها فيما بينهم، مما ضيق الخناق على مسلمي تشامبا، فاضطر الكثير منهم الى الهجرة للبلدان المجاورة، تحت وطأة الاضطهاد والتكثير والقتل.

الموسوعة

السيرة نيتكا
علم الأحياء الكلي

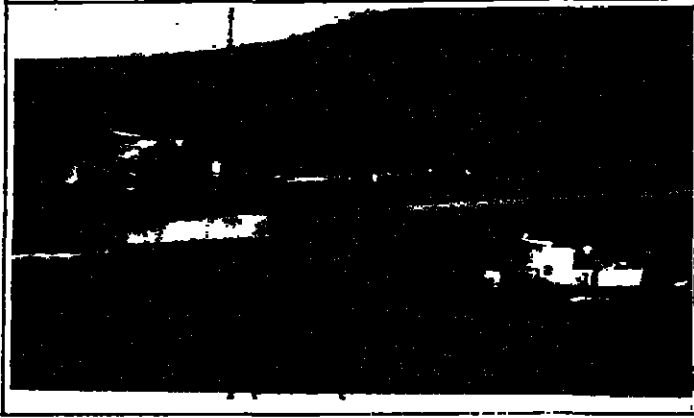
لكن نقف على مفهوم السيرة نيتكا أو علم الأحياء الكلي، نلاحظ أنها من أبسط الأساليب وهو آلة لصناعة كائنات المحركات، فالقطع التي يتم صنعها تخرج من آلة فوق بساط متحرك، لتنتقل بسرعة عظيمة عبر حزمة من الضوء تستطع فوق فيلم فوتو كوبري، فإذا كانت مقاييس الكائنات أكبر أو أصغر مما يجب، تتحرك ذراع آلية من الآلة، وتقوم بإبعاد هذه الكائنات المخالفة في الحجم، تماما كما يفعل الطبيب عندما يخرج من الصف، الجندي غير المعتني بهندامه.

ولا يقتصر الأمر على ذلك، فإذا كانت قدرة الآلة هي إنتاج ثلاثين قطعة في الساعة، يتمنع منها ثلاث قطع مخالفة مثلا، فإن الحبيبة النهائية لإنتاج ستقطب إلى سبع وعشرين قطعة وهو ما يجب ألا يحدث، ولذلك فيجب أن تقوم الذراع «الدينامية» باستبعاد القطعة المخالفة، وتقوم بإبعاد هذه القطعة، وفي هذه اللحظة، يقوم جزء آخر من الآلة بإخراجها بان كل شيء يسير على ما يرام، وعندئذ تعود سرعتها إلى المعدل الطبيعي.

وقد حاولنا بما تقدم، أن نصور بطريقة بسيطة ماهية علم الأحياء الكلي، وحتى وقت غير بعيد، كانت الآلات تحتاج للانسان لإدارتها، والآن باتت قادرة على إنجاز أعمال غاية في التعقيد، دون أي تدخل من الذكاء البشري، كما يمكن تزويدها بمعدات إلكترونية قادرة على إدارتها والتحكم فيها أثناء العمل، وذلك عن طريق اتصالات مستمرة تجري بداخلها، عن طريق نبضات كهربائية مبرمجة مسبقا.

والمعلومات التي تنتقل داخل الآلة بهذه الطريقة يجري فك رموزها واستخدامها بواسطة الآلة نفسها، وهي تعتمد على هذه المعلومات في تأديتها للعمل المطلوب منها.

علم الأحياء الكلي Cybernetic اليونانية Kuberan بمعنى يدير، هو علم وسائل ضبط، الإدارة، والمعلومات للآلات، وكان العالم الأمريكي الشهير نوربرت فينر هو الذي أطلق عليه هذه التسمية.



الحرب .. في أعماق البحار

ترك الأميرال هين ركوهر الخدمة العامة في رئاسة البحرية النووية للولايات المتحدة في الأسبوع الماضي، بعد أن قضى ٦٠ عاما في القيام بخدمات مهمة في الخدمة، وفي الوقت الذي يغادر فيه ركوهر الجنرال الرابع في منصبه، بعد أن وصل عمره إلى ٨٢ عاما، فإنه يترك ١٢١ قاعدة ذرية مسلحة بعد أن قام بتسليم كل صمام إلكتروني، والتفتيش على كل شاطئ قام به شخصيا باختياره وتدريبه.. لكن هناك بعض الملاحظات التي تهم كفاءة ميراث ركوهر.. فالقوة النووية التي أشرقت بنفثة على تدميرها.. قد تنفذ تقوفا في لعبة الصراع الساخن التي تدور في أعماق البحار الباردة.

إذا كل تطور تكنولوجي تحققت الولايات المتحدة في سلاح الغواصات يقابله تطور مماثل في بحرية الاتحاد السوفيتي.

والأصابع التي تستخدم في الغواصات السوفيتية لا تختلف كثيرا عن الأصابع التي تستخدم في الغواصات الأمريكية.

وقد كانت الإضافة الرئيسية التي أهتم بها ركوهر في الغواصات هي القدرة على التوغل في المياه العميقة، وأولها بوردرين ثم اليوسون ثم الجبل الأخير في عهد ما يتبع له إتمام مساحات أوسع من المحيط.. حيث تستطيع الغواصة أن تخفي عدة أشهر وهي تقوم بمناورة أهدافها في الأراضي السوفيتية ولكن لما كانت هذه الغواصات تمثل تهديدا واضحا للولايات المتحدة، فقد عمد الاتحاد السوفيتي في الحقبين الأخيرين إلى التركيز على صناعة الغواصات المضادة للغواصات.

ويرى بعض المحللين أن تقدم الاتحاد السوفيتي في هذه الصناعة يمكن أن يهدد قوة الولايات المتحدة أضرارا بالغة.

اذلك فإن الولايات المتحدة تعمل على طائفتها على أن توفر لها غواصات أكثر قدر من «صمت الأعماق» و «إطوال مدى» ممكن، حتى تستطيع أن تواجه التحدي السوفيتي.

معد تجميع الموارد عندما يصبح المال نادرا، أن الدكتور كيوت يطلب معونة العلماء من تحديد هذه الخيارات، وهو يحذر من أنه إذا لم يقدم العلماء اتفاقا بتحديد ما فان بعض الآخرين سوف يقومون بالمهمة، ولكن بحدة أقل، والساعة بين د. كيوت ود. برنس لا تزال بعيدة في أكتوبر الماضي دعا الدكتور برنس، د. كيوت عالم بيولوجيا من حوالي مائة عالم واستاذ تجميعوا في المبنى الرئيسي لوكالة ناسا للتعبير عن احتجاجهم على ظاهرة التفتش، وقد أطلق العلماء وأبلا من السلطة المدنية، ورد عليهم رجل المستر ريجان وجنود المنظمة.

لكن من الواضح في النهاية، أن د. كيوت.. ود. برنس عليهما أن يوقفا الصراع وأن يعملوا معا على مواجهة «الخيارات الصعبة».

الطريق الشرقي: من كاليفورنيا عبر فلوريدا فالبحر المتوسط والهند والصين واليابان. وقال غيل براون الناطق الرسمي باسم «كوكبي» نفوذ في أن تستغرق الجولة ما بين ٨٠ أو ١٠٠ ساعة وأضاف أن الطائرة ستكون جاهزة للطيران خلال أسبوعين وأبلا من تتم الموافقة الأولى في الفترة الواقعة ما بين الخامس عشر من شهر نيسان (أبريل) المقبل والخامس عشر من شهر يار (مايو).

وقال براون أن الطائرة التي ستعمل أس طائر «بيج بيرد» ستزود بـ ٣٠٠٠ غالون من الوقود وستطير بعد استخدام النفط الجوي فيها سرعة جوية تصل إلى ٣٠٠ عقدة في الساعة وعلى علو ٢٤ ألف قدم.

وقالت الصحيفة أن الطائرة ذات المحرك الواحد والأجنحة المنزلة سيؤديها نوم جيوت البالغ من العمر ٣٠ عاما وكان جيوت قد عمل في مشروع طائرات «١٠١» الثقافية الذي أوقفه أخيرا الرئيس ريجان.

وينتقد الطيار جيوت أن يحمل الرحلة على حوالي ١٠ ساعات من النوم فقط ولن ييب نوم مشكلة إذ سيستخدم

الطريق الشرقي: من كاليفورنيا عبر فلوريدا فالبحر المتوسط والهند والصين واليابان. وقال غيل براون الناطق الرسمي باسم «كوكبي» نفوذ في أن تستغرق الجولة ما بين ٨٠ أو ١٠٠ ساعة وأضاف أن الطائرة ستكون جاهزة للطيران خلال أسبوعين وأبلا من تتم الموافقة الأولى في الفترة الواقعة ما بين الخامس عشر من شهر نيسان (أبريل) المقبل والخامس عشر من شهر يار (مايو).

وقال براون أن الطائرة التي ستعمل أس طائر «بيج بيرد» ستزود بـ ٣٠٠٠ غالون من الوقود وستطير بعد استخدام النفط الجوي فيها سرعة جوية تصل إلى ٣٠٠ عقدة في الساعة وعلى علو ٢٤ ألف قدم.

وقالت الصحيفة أن الطائرة ذات المحرك الواحد والأجنحة المنزلة سيؤديها نوم جيوت البالغ من العمر ٣٠ عاما وكان جيوت قد عمل في مشروع طائرات «١٠١» الثقافية الذي أوقفه أخيرا الرئيس ريجان.

الحياة الخاصة
لنستأذن داروين ..

وفي سنوات المراقبة كان الجاسات التي ينتمي إليها، ووجود أعضاء أولئك توصف بأنها أثرية والتوزيع الجغرافي والناحية.

ولما كان كاتب الترجمة هو أساسا ناسا روائي، فإنه يهتم بالباحث من داروين الرجل، وهو يستر على داروين كقول

بلا اهتمامات ولا دوافع سيكولوجية خفية، وهو رجل أسرة حسن، يحمي نفسه من عمله الخاص. وعندما جادل البعض تشارلز داروين حول

مسألة زواجه، كتب داروين أن الزوجة أكثر استحقاقا بالحب والمداينة من الكلب.. لكنها وسيلة خطيرة لضاعة الوقت.

ولا شك أن ما جعل داروين سحرا ليس حياته المنزلية.. لكنها الأعمال العلمية التي أنجزها عقله، ويخصص المؤلف

صفحات كثيرة للتفاصيل الشخصية التي تتضمن مقتطفات كثيرة من خطابات الشخصية. كما يذكر المؤلف لمحات عن حياة داروين من فترة المراقبة والشباب.. ففي الجامعة والمدرسة لم يكن داروين

فناشلا.. بل أنه كان يعمل بعد فيها كان يثير اهتمامه.. وقد كان داروين ينتعج بصبر في جمع الحشرات، وبموهبة في الملاحظة وفي طرح الأسئلة المناسبة.

تكوينه بعيد تاريخ تكوين الجاسات التي ينتمي إليها، ووجود أعضاء أولئك توصف بأنها أثرية والتوزيع الجغرافي والناحية.

ولما كان كاتب الترجمة هو أساسا ناسا روائي، فإنه يهتم بالباحث من داروين الرجل، وهو يستر على داروين كقول

بلا اهتمامات ولا دوافع سيكولوجية خفية، وهو رجل أسرة حسن، يحمي نفسه من عمله الخاص. وعندما جادل البعض تشارلز داروين حول

مسألة زواجه، كتب داروين أن الزوجة أكثر استحقاقا بالحب والمداينة من الكلب.. لكنها وسيلة خطيرة لضاعة الوقت.

ولا شك أن ما جعل داروين سحرا ليس حياته المنزلية.. لكنها الأعمال العلمية التي أنجزها عقله، ويخصص المؤلف

صفحات كثيرة للتفاصيل الشخصية التي تتضمن مقتطفات كثيرة من خطابات الشخصية. كما يذكر المؤلف لمحات عن حياة داروين من فترة المراقبة والشباب.. ففي الجامعة والمدرسة لم يكن داروين

فناشلا.. بل أنه كان يعمل بعد فيها كان يثير اهتمامه.. وقد كان داروين ينتعج بصبر في جمع الحشرات، وبموهبة في الملاحظة وفي طرح الأسئلة المناسبة.



كتاب جديد

وقد كان للداروين أثر كبير لا يتناول داروين في حياة تشارلز داروين دائما للعرف.. وقد

وأدت به دراساته إلى التناول عن الاعتقاد في الخلق الخاص بكل نوع من التوافق، فقدم بياناته من تطور الاشكال الحية جميعا من أصل واحد مشترك، إذ لاحظ

نزع الكائنات نحو التشايف العددي الرياضي مع شات أعداد النوع الواحد تقريبا. فخلص إلى أن هناك كفاها من أجل الإبقاء بين أفراد النوع الواحد، وأكد وجود تغير تدريجي من داخل النوع، وأن الأفراد ذات التغير الأكثر ملامة يكون لها حظ أوفر

في البقاء.. وأن بعض هذه التغيرات تنتقل للطف ويحفظ بها في الأجيال التالية.. وهذا هو مبدأ الانتخاب الطبيعي، الذي تأثر فيه باراه ماثوس، وأرتز داروين في نظريته على وجود تحول في أنواع الحيوانات والنبات يكاد يكون لا يهتانيا.

وظاهرة إعادة أي الفرد في تاريخ العلم بالداروينية.

يلاحظ بيتر برنت مؤلف هذه الترجمة الحديثة من حياة تشارلز داروين أن داروين كان يمثل دائما للعرف.. وقد

وأدت به دراساته إلى التناول عن الاعتقاد في الخلق الخاص بكل نوع من التوافق، فقدم بياناته من تطور الاشكال الحية جميعا من أصل واحد مشترك، إذ لاحظ

نزع الكائنات نحو التشايف العددي الرياضي مع شات أعداد النوع الواحد تقريبا. فخلص إلى أن هناك كفاها من أجل الإبقاء بين أفراد النوع الواحد، وأكد وجود تغير تدريجي من داخل النوع، وأن الأفراد ذات التغير الأكثر ملامة يكون لها حظ أوفر

في البقاء.. وأن بعض هذه التغيرات تنتقل للطف ويحفظ بها في الأجيال التالية.. وهذا هو مبدأ الانتخاب الطبيعي، الذي تأثر فيه باراه ماثوس، وأرتز داروين في نظريته على وجود تحول في أنواع الحيوانات والنبات يكاد يكون لا يهتانيا.

وظاهرة إعادة أي الفرد في تاريخ العلم بالداروينية.

ملاحظة

الروتين يقتل عالما

كان من صعيد مصر.. سافر إلى سويسرا حيث حصل على شهادة الدكتوراه في الطب الرياضي من جامعة جنيف في سنة ١٩٥٢.. وقد أوصت الجامعة السويسرية هيئة الأمم على مستوى دولي.. لكن الرجل فضل أن يقيد أول وقت

فلماذا هو قد عاد بخيرة نادرة على المستوى العالمي، وعلى وشك الصغير أن يفتح ذراعيه للبحرية القادمة.

وتحق الوطني ذراعيه.. إلى حد ما.. فقد عين حامل الدكتوراه طبيبا للجراح المصحي بين مصر والسودان.. وهي الوظيفة التي يستطع أي طبيب حديث التخرج أن يقوم بها.

لكن الرجل لم يلبس.. وحمل أوراقه.. شهادة الدكتوراه التي تحمل تقدير جامعة جنيف.. وذبح إلى القاهرة.. ودخل إلى مكتب وزير الصحة.. وعرض عليه المصالة.

ودعش الوزير.. وكيف لا.. وهو أمام عصرية علمية نادرة.. وطلب من الدكتور أن يترك مذكرة ومعه نسخة من شهادة الدكتوراه.. وأكد له أنه لن تعفى إلا إذا قاتل حتى يحتل الدكتور مقعدا للبحث الرياضي في الجامعة.. وموت اليوم.. وذهب الوزير.. وجاء وزير

وحصل الرجل شهادة الدكتوراه.. وذهب إلى القاهرة.. ودخل إلى مكتب الوزير الجديد وعرض عليه المصالة..

ودعش الوزير.. وكيف لا.. وهو أمام عصرية نادرة.. وطلب من الدكتور أن يترك له مذكرة ومعه شهادة دكتوراه.. وذكر له أنه لن تعفى إلا إذا قاتل حتى يحتل الدكتور مقعدا للبحث الرياضي في الشرق الأوسط.. وموت اليوم.. وذهب الوزير.. وجاء وزير

وحصل الرجل.. وموت اليوم.. وجاء وزير

الصحي بطمار القاهرة السوداني.. ولم يمارس تخصصه.. وأصبح مدينا للعقاقير المهمة والمسكة التي ترسلها إليه مصانع الأدوية العالمية.

ومات وهو مصاب بالشلل الرعاش.. وهكذا.. قتل الروتين.. إحدى العقبات العلمية

طلعت صام

اخبار التكنولوجيا

طائرة .. تصنعها بنفسك

توصلت شركة أمريكية إلى ابتكار اصغر طائرة في العالم، ولا تتسع إلا لراكب واحد.

ويزيد وزن الطائرة عن اثنين وسبعين كيلو جراما، وتتكون قوة الدفع فيها من محركين من المحركات التي تستعمل في تمهيط الأعصاب في الحديقة.

أما سرعتها فتبلغ مائتين كيلو متر في الساعة. وتستطيع أن تستمر في الطيران لمدة ساعتين ونصف الساعة.

يمكن شراء الطائرة الجديدة السماء «كوكي» وتركيبها في البيت أثناء وقت الفراغ.

انتاج الطاقة النووية تحت الأرض

قررت وكالة المصادر الطبيعية والطاقة في اليابان إقامة أربعة عشر مفاعلا تحت سطح الأرض لإنتاج الطاقة النووية وذلك من أجل حماية البيئة من التلوث النووي، ومن الأخطار الناتجة عن وجود مصنع فوق سطح الأرض، وتنتج هذه المصانع سبعة ملايين و ٦٦٠ ألف واط من الطاقة الكهربائية المنتجة في اليابان.



زي خاص لمواجهة الصقيع

أشرفت مجموعة من الشركات العاملة في مناخ بحر الشمال القارس على إنتاج نوع جديد من الأزياء يساعد على حماية العاملين الذين يتعرضون للبرد غير العادي أو المياه الجليدية في حالة الحوادث، وقد صمم الزي الجديد على هيئة حقيبة النوم الشترية، ويصنع من مادة البولي إيثيلين والانيونيم المضغوط في الفراغ أي في مكان خال تماما من الهواء، ثم وضع ضمن بقعة من المعدن والتأيلون. وفي اختبار خاص الذي أجريته الشركة الجديدة أثبتت قدرته على الاحتفاظ بدرجة الحرارة العادة للأجساد البشرية مهما كانت الظروف الجوية الخاصة، كما أثبتت الزي أحد الرجال من الانخفاض المفاجيء بن درجة الحرارة.

والزي الجديد ثلاثة أزواج من أشرطة التماس ويمكن طيه على الظهر.

وتقوم الخبراء اتساع نطاق استخدام الكمبيوتر في الدول النامية في المرحلة القادمة، وجاء في تقرير صدر مؤخرا عن منظمة الأمم المتحدة أن دول العالم الثالث أصبحت في أمس الحاجة إلى تطوير المعرفة في مجال الكمبيوتر لاستخدامه في تنفيذ برامج التنمية والصحة وخاصة في مجال الصحة والتعليم.

وقد أدركت الدول الصناعية ذلك وتوجهت لتسويق أجهزة الكمبيوتر التي تصنعها في أسواق العالم الثالث، وتشجيع الحكومات والمؤسسات في هذه الدول على تطوير الخبرات في مجال استخدام الكمبيوتر، وكانت اليابان أول البلدان الصناعية التي أجرت اتصالات في هذا المجال مع القطر النامية. وبدأت بإنشاء مركز أطلق عليه اسم المركز الدولي للتعاون في مجال استخدام الكمبيوتر، ومهمة هذا المركز تتمحور في عقد الندوات وإلقاء المحاضرات مما أحدث التطورات في مجال الكمبيوتر واستعماله، ودعوة المسؤولين في العالم الثالث لزيارة اليابان ومشاهدة أحدث أجهزة الكمبيوتر التي تم إنتاجها. وأبنا تقديم أجهزة الكمبيوتر لقطر العالم الثالث في إطار المساعدات التقنية. وقد أنشأت بريطانيا هي الأخرى مؤخرا مجلس تطوير الكمبيوتر، وهدفه مساعدة الدول النامية على وضع الخطط الخاصة بالكمبيوتر وتأسيس مراكز للتدريب على استعماله ونشره في جامعات هذه الدول.

نزهة على السلال

معد السلال لا يزال يمثل عائقا بالبنية للطائعين في السن والماعين، لكن أهل البسيط الذي ابتدعه شركة «ستانا» قلب المصالة رأسا على عقب وأضفى صمود السلم أشبه بنزهة مفيدة ونريجة ولا تتيب للريض أي تعب.

الاختراع الجديد يناسب معظم أنواع السلال، حيث يتحرك عليها بمقدار بسيط، وبدون ضوضاء صاعدا وهابطا على قفص رقيق مثبت بأحد جانبي السلم، كما يطوي السلم عند عدم استخدامه، مما لا يؤثر كثيرا على إشباع عرض السلم.

تميز تلك المصاعد بسهولة التركيب، فلا يستغرق تركيبها أكثر من نصف يوم، ولا يلزم إجراء أي تغييرات إنشائية بالسلم، كما أن المصعد يعمل بالتيار الكهربائي العادي.

مناقصة محلية

تعلن بلدية النجعة عن حاجتها لتأثيث مكتبها حسب المواد والمواصفات المحلية والمبينة أدناه:

عشرين خزانة خشبية من البلاكاج الجيد كبس تربلاني لاستعمالها في المكتبة.

الطول العرض العمق عدد الرفوف في كل خزانة ٢٠٠ سم ٩٠ سم ٢٨ سم ٦

المسافة بين الرف والآخر تقسم بالتساوي الواجهات الامامية مفتوحة بدون زجاج يرجى من تتوفر فيه الكفاءة التقدم بمناقصة بالطرف المختوم مبينا السعر ومدة التسليم بعد تاريخ الإحالة وتقديم شيك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ٢٠٠ ألف دينار.

رئيس البلدية مقدم ركن متقاعد عبدالله المهادي

محاولتان أمريكيتان للطيران حول العالم دون حاجة للتزود بالوقود مرة أخرى

«الطائر الأوتوماتيكي» بقيادة الطائرة كما أن هناك ما يثير بالخطر إذا حمل شيء ما أثناء فترة نومه، وقال إيسان أن الطائرة خفيفة جدا لن تدفع في المحركات إذا تعطلت عن العمل فوق جبال هليانا فتتعلق فوق قمة ٩٠ دقيقة.

أما الطائرة المنافسة التي تنظمها شركة «فوبير إركرافت كوربوريشن» فسيفوها ديك روتان وسامعه جينا جيفر.

وقال روتان: نحن نخطط للطيران على ارتفاع ١٠ أو ١٥ ألف قدم ولا نستطيع الاعتماد على النفط الجوي كما أننا لن نظير فوق الدول الشريعية.

وقال أن الطائرة ستزود ب ١٢٥ غالون من الوقود ويتوقع أن تستغرق الرحلة ٢٥٠ ساعة.

وقالت الصحيفة أن الطائرة ذات المحرك الواحد والأجنحة المنزلة سيؤديها نوم جيوت البالغ من العمر ٣٠ عاما وكان جيوت قد عمل في مشروع طائرات «١٠١» الثقافية الذي أوقفه أخيرا الرئيس ريجان.

وينتقد الطيار جيوت أن يحمل الرحلة على حوالي ١٠ ساعات من النوم فقط ولن ييب نوم مشكلة إذ سيستخدم

فقدان

أعلن أنات خليل هارون خليل المصري عن فقدان جواز سفره الأردني رقم ١١٠٦ الصادر من عمان

البراءة تلفون ٤٥٢٢ العقبة وله جزييل الشكر.

البحر

مسافرة معك عبر تلافيف
مخك بدون امتعة بدون قيود
بدون انقال الى هناك حيث
اللانهاية حيث تصل السماء
بالارض بجبلها السري.
فهناك احده وجودك
والمنح بين الكواكب والافق
البيد المحصور انت وانا
سائران نحمل جوازات سفر
بدون صور وبدون اسماء
وبدون تأشيرات وأختام.
والبؤرية بالمحيطات مرة
والبحر مرة متباعدة
أحيانا متصلة أحيانا في
ملوك الأجرام وأحيانا أضيق
وأضيق من محارة اللؤلؤ
متباعدان مقاربان كمولد
الحياة.

أراك هناك تبع في لحظات
الصمت الناطقة في ساعات
الوداع الأخير حيث تمتد
انمالك بحرق ولوعة للأصين
ليتصافحا ولكن تنسى ذكاء
ان تحب اناملها الممتدة في
شراييك.
هكذا يا بحري انت وانا
مقتاضان تأثرات متفاهان.

اعطني يدك ساعدني لكون
نسمة في جلايب دنايك
الامود الضخم ضمني في
جوانح هذا الليل لكون
سندرا الحاملة بنور العدة
من خلال وميضك السحري
والقرب من انفاك العطرة
المناسبة عبر روثك الصافية
المليئة بالصفاء مرة
والعريضة مرات.. اعطني
واحدة من حلقاك المفقودة
لتنتشني من غرق الماديات
لاصدة معك الى هناك الى
ذروة الخيال الى حريق
السعادة

بشينة اغا/ القاهرة

حول حياة
عيسى الناعوري

زكي مبارك ولكنه حتما.. وان لم
اطلع على ذلك.. لم يدع الى
تدريس ادب غير الادب
المصري، والى التعريف بأحد
غير الأدباء المصريين. واما انا
فقد توسعت حتى شملت عددا
فدست الادب المهجري،
والادب الأردني، ولم يحاول
احد قبلي ان يفعل ذلك.

والغريب ان اي كتاب مدرسي
عربي لتاريخ الادب المعاصر
ظهر بعد كتابي لم يحاول ان
يأتي بأي ادب مهجري غير
الادب والشعر المسماة الذين
أوردتهم في كتابي وكذلك
المستشرقون فليس ثمة كتاب
مدرسي ذكر منهم غير من
أوردت انا اسماءهم في كتابي
وهذا ما يجعلني اعتر باني
كنت السباق الى هذه الفكرة
والى تحقيقها في المدارس.

لقد كان يهمني ان يدرس
الطالب عصره اولاد
معاصريه ولغة العصر السهلة
لكني يتذوق كل ذلك ويحب
ولكني يميل الى ان يفهم بعد
ذلك سائر العصور نزولا الى
الادب القديم وادب العصر
الاساسي ثم الادب العربي وادب
الفترة الراشدة ثم الادب
الجاهلي وادب عصره اولاد
يدرس الطالب ادب عصره اولاد
والسلام وعن دورها الفعال
في بناء التاريخ العربي.
ثانيا: ابانت الدراسة عن
المكانة الادبية للقبيلة وعن
غرفة شعرائها التي يلقوا
خمس واربعين ومائتي
شاعر.

اذن لقد سبقتني الى الفكرة

الذي اتخذته زكي مبارك
لنقله وبعد دراسة طويلة
مستفيضة كتبها المصطفى خريس
جاءت في ٩٢ صفحة من القطع
الكبير بحروف صغيرة فصل
الحديث فيها على تلك المعركة
وملاها من فقه فجمع مقالات
زكي مبارك الثنتين والعشرين
ودونها في الكتاب بحذافيرها

في المقالة الثانية والعشرين
الخيرة، يقول زكي مبارك ما
يلي:

«واحمد امين يعرف ان
الجاهلي المجهول الذي اسمه
زكي مبارك هو الذي غير منهج
دروس الادب في وزارة
المعارف من حال الى حال فقد
كانت تتبدل بالعصر الحديث
ومن السهل ان ننسجج
المذكرات التي قدمتها للوزارة
في هذه القضية ليعرف احمد امين
هوية الرجل الذي ااد واد
«المجلد» وكتاب «المفصل»
عليهما رحمة الله وعلى
مؤلفيهما السلام»

وكان هذا القول زيادة في
جرح احمد امين لانه كان احد
مؤلفي الكتابين كانا يبدآن من
العصر الجاهلي، واما المؤلفون
السابقون فهم: علي الجارم،
واحمد صيف، وعبد العزيز
البشري، وطه حسين

اذن لقد سبقتني الى الفكرة

مع تدريس تاريخ الادب العربي

والاستشراق هذه التنازل الى
اليوم حقيقة واقعة ولكن الناس
يجعلونها ولم يقلها لهم احد من
قبل.

قلت انني كنت اول من ادخل
تدريس الادب الأردني والادب
المهجري والاستشراق الى
المدارس في الأردن اما فكرة
تدريس الادب الحديث اولاد
وعلى الاطلاق فقد وقعت اخيرا
على وثيقة تقول ان ثمة من
سبقتني اليها وان لم يظهر له
كتاب فيها بل كانت اقتراحا في
مذكرات بين اوراق وزارة
المعارف المصرية لا ادري اذا
كانت الوزارة قد اخذت بها
فعلا في التدريس ام لم تأخذ بها

فما هي الوثيقة التي وقعت
عليها؟ ومن هو الاديب الذي
سبقتني الى الفكرة؟

في عام ١٩٣٩ دارت على
صفحات مجلة الرسالة المصرية
الاسبوعية معركة ادبية حامية
وطويلة بين زكي مبارك واحمد
امين استندت ستة اشهر وكان
احمد امين استاذ الادب العربي
في جامعة فؤاد الاول (جامعة
القاهرة اليوم) وقد كتب مقالا

بعنوان «جناية الادب الجاهلي
على الادب العربي» فصدى له
زكي مبارك بمقال في مجلة
«الرسالة» عنوانه «جناية احمد
امين على الادب العربي»
واحتدمت المعركة وتوسعت
ووصلت مقالات زكي مبارك
الى اثنين وعشرين مقالة نارية.

لقد تابعت حينذاك تفاصيل
تلك المعركة الادبية الكبيرة بين
الرجلين ولكنني نسيتها مع الأيام
ثمما نميت غيبرا من معارك
الادب الكبرى الحديثة

هذه المعركة الشهيرة الطويلة
كانت سادة للشاعر حسين
الصادق الشاعر حسين خريس،
ودعا جناية احمد امين على
الادب العربي وهو نفس العنوان

والطلاب فمقتت بتتبعه
واسرعت الى بيروت فطلعت
منه الطبعة الثانية مزيدا عليها
الكثير من النماذج التي حرصت
على ان يطلع الكتاب اوسع من
النماذج التي اترك للمعلم والطالب
ان يطلع على كمية وافرة من
النماذج الادبية وعلى معرفة
اسماء الكثيرين من الادباء
العرب المعاصرين كما انني
ادخلت الادب الأردني في الكتاب
بدلا من الادب الشامي وزدت
فحشدت عن الاستشراق
والعصرين بكتيبي من
والاختصار لمجرد التعريف ولم
يكن الاستشراق ولا الادب الأردني
من مواد المنهج الجديد

اسم الكتاب والشعراء
الأردنيون فقد قدمت منهم
الشعراء: مصطفى وهبي التل،
وابراهيم طوقان وعبد الرحيم
محمود وفدوى طوقان ومن
النشأين: خليل السكاكيني،
واسحق موسى الحسيني،
واديب عباسي، وعبد الحليم
العباس.

وفي السنة عينها ظهر كتاب اخر
في الموضوع لزملاء من وزارة
المعارف، ويسمى ان اقول ان
الكتاب نسخ كتابي نسخا مشوها
فقد فيه واخر لم يأت بيات
بجديد من المعلومات بل لقد
أخذني اخطائي المطبعة على
اعتبار انها حقائق.. كما اخذ
الادباء اعينهم الذين جاؤا في
كتابي ومنهم المهجريون كلهم
وكذلك فصل الاستشراق
والعصرين لم يغير في ذلك
ولم يبدل الا في المواقع

ومضت وزارة المعارف على
هذه الطريقة عدة سنين وكنت
انا فاتح الدرب الاول في الأردن
على الأقل وكنت احسب اني اول
عربي يفصح هذا الدرب حتى هذا
الاسبوع فقط.

وقلت كنت اول من ادخل الى
المدارس تدريس الادب
المهجري، والادب الأردني،

السبي همتي، فعرضت الامر
على ثلاثة من اصدقائي مدرسي
الادب العربي في المدارس
الثانوية يومئذ هم: الشيخ
عبد العزيز الخطيب، وواصف
الصليبي، ولطفي عثمان فابدا
رضاهم وموافقهم على هذه
الطريقة الجديدة في تدريس
الادب العربي، فبشيء ذلك
على ان امضي قاطع الكتاب في
بيروت، فلما صدر اهديت منه
نسخا الى وزارة المعارف والى
المفتشين فيها والى مدرسي
الادب العربي في المدارس
الثانوية - وكان عددها لا يزيد
عن عشر مدارس في ضفتي
الأردن -

بدأت الكتاب -بعد المقدمة
التوضيحية- من نهضة الادب
العربي الحديث وقدمت عددا
من كبار الكتاب والشعراء في
مصر وسورية ولبنان وتونس
«ابو القاسم الشابي» ثم تحدثت
عن الادب المهجري وقدمت ستة
من كبار كتابه وشعرائه هم:
جبران، والرحباني، وميخائيل
نعيمة - من النشأين، وابي ابو
ماسي، والشاعر القروي،
وفوزي المفلوح من الشعراء.
واخيرا كتبت فصلا عن الادب
الحديثي مع عدد من النماذج
الشعرية منه والنثرية

ولقد حرصت على ان اقدم
نماذج كثيرة من النثر والشعر
لكل من ذكرت من الادباء
والشعراء.

ومضى العام.
وفي العام التالي، ١٩٥١،
اعادت وزارة المعارف النظر
في المنهج وقررت السير على
طريقي بتدريس الادب الحديث
والعصرين اولاد. وكان الفضل في
ذلك للمصطفى خريس الذي
ادب العامري وكيل الوزارة
يوذاك فقد اقتنع بالفكرة وشاء
ان يحققها

وهكذا كان كتابي هو الوحيد
الذي ايدى المدرسين

في اوائل عام ١٩٥٠ كنت
اعمل سكرتيرا لادارة مدارس
الاتحاد الكاثوليكي في عمان،
بعد ان امضيت عددا من السنين
ادرس اللغة العربية وادابها.
ورأيت بعد تفكير ودراسة ان
تدريس تاريخ الادب العربي
بدلا من العصور الجاهلي،
ومعصودا بعد ذلك حتى يصل
الطالب الى العصر الحديث،
طريقة شاقا وغير منطقية لانها
تجعل هناك يبدأ بالمصري الذي
يصعب عليه فهمه وتذوقه، ولا
يصل الى ما يفهمه الا بعد عناء
كثير. واولمني اجتاهدي الى
ان الانتداء بتدريس الادب
الحديث والمعاصر، يجعل
الطالب اقدر على فهم ما يدرسه
بيسر وسهولة لانه من عصره
ومن لغة عصره ثم يتدرج مع
التاريخ نزولا حتى يصل الى
الادب الجاهلي، فيكون ذلك
اسر عليه، وادعى الى تذوقه
والشعر.

كانت الدراسة حينذاك تتألف
من مرحلتين: الابتدائية، وتنتهي
بالصاف المابغ الابتدائي،
والثانوية، وتنتهي بالرابغ
الثانوي.

ومضيت في تحقيق الفكرة
فوضعت كتابا للمصطفى
الانثاني وللصف الاول الثانوي
دعوتها الجديد في تاريخ الادب
العربي المعاصر وقدمته
مخطوطة الى وزارة المعارف
مع مذكرة مطولة اشرح فيها
فكرتي وهد في الكتاب.

كان وكيل الوزارة يومئذ
الاستاذ مباح الرومان وكان
مفتش اللغة العربية الشيخ
ابراهيم القطان فعرض الوكيل
المخطوطة على المفتش وبعد
ايم جاني راي سلبا وايدعت
الى المخطوطة وعليها شرح
بخط الشيخ القطان بالعلم الامير
هو: «الكتاب يخالف المنهج ولا
يمكن تقريره»
لم اياس، ولم يقعد الجواب

الشعر في قبيلة عامر بن صعصعة
حتى نهاية القرن الاول الهجري

ومقطعة وببيت مفرد،
وبعد، فالرسالة قيم،
وجديدة لتها ايات،
للباحثين عن حقائق مجهولة،
وكشفت الغطاء عن هذه
القبيلة العريقة المشهورة،
فجاءت اضافة نوعية لمكتبة
الشعر العربي القديم.
ولنا اسل في ان يواصل
الدكتور النجار طريقه
العلمي في ميدان البحوث
والدراسات العلمية.



نتائج البحث:

يمكن تلخيص نتائج البحث
على النحو التالي:
اولا: كشفت الدراسة عن
اهمية قبيلة عامر بن صعصعة
وعن شهرتها في الجاهلية
والسلام وعن دورها الفعال
في بناء التاريخ العربي.
ثانيا: ابانت الدراسة عن
المكانة الادبية للقبيلة وعن
غرفة شعرائها التي يلقوا
خمس واربعين ومائتي
شاعر.

ثالثا: كشفت الدراسة
النقاب عن اهتمام العامرين
انفسهم برواية اشعارهم
ونقله الى ابناءهم، واوضحت
أثر القبيلة في تركه التأليف
والتدوين.

رابعا: ابانت عن مصادر
الشعر العامري المخطوطة
الموزعة بين مكتبات العالم.
كما عرضت هذه الدراسة
لعدد من دواوين الشعراء
العامريين فوثقت وشرحت
وصححت نسبة الشعر الى
اصحابه.

خامسا: كشفت هذه
الدراسة عن الشعر
المجاهيل، وانصفت
الفصوص من حياة المشاهير
منهم.

سادسا: تتابعت اغراض
الشعر في القبيلة، وبرزت
بين هذه الغراض جانب
الهجاء، والشكوى الاجتماعية
والسياسية.

سابعا: اوضحت هذه
الدراسة سمات الشعر
العامري، فبرزت سمات في
المضمون وسمات في الصورة
وسمات في الأسلوب، فمن
سمات المضمون: الصادية
والحسية والطابع البدوية
والفطرية والتأصيلية، ومن
سمات الصورة: تأثرها
بالبنية البدوية. ومن
سمات تعدد الاسلوب تعدد
الموضوعات والتخلص

ثانيا عشر: جمعت هذه
الدراسة كثيرا من شعر بني
عامر بن صعصعة في ديوان
جديد لم يسبق اليه (وهو لحن
البحث) وقد جعله الباحث
ديوانا لشعر القبيلة العامرية
وفيه تخرير الشعر وتمييز
رواياته وشرح غريبه من

والنتقال وخاتمة القصيدة
ووحدة البيت، وكشفت
الدراسة عن لهجات القبيلة
للقفا.

ثامنا: ظهور جانب التأثر
والتأثير في حياة القبيلة
العامرية، وتأثير الشعر
العربي والاسلام، وتأثير في
غيرها من القبائل.

ثاسا: غلب على شعر بني
عامر الطبع، على الرغم من
ظهور المحسنات البلاغية
والبدعية، وورودها غفو
الخاطر في شعرهم.

عاشرا: تبنت الدراسة الى
اهمية الشعر العامري وقيمت
فقد انتفع به العلماء والادباء
والمؤلفون واشتهدوا به في
مؤلفاتهم التي تناولت اللغة
والادب، والنحو والبلاغة
وموسيقى الشعر والتاريخ
والبلدان.

حادي عشر: ابانت
الدراسة عن منزلة شعراء
القبيلة ومواقعهم بين اصحاب
الطبقات، كما عرضت
لمجموعة اخرى من الشعراء
الذين لم ينالوا مكانتهم في
طبقات الشعراء مع ابداء
الراي في شعرهم ومعدى
جودته.

عندما يطول الانتظار

لو جاء الدمع ليبلغ قلمي الجرح
لكتفت فتات دموع تتحجر
ولو جاء اللم لينبت ضربة رمح
لتلقفت رماحي.. وسيف المهجر!
ولو ندب الفصال اللوح
لذبت دهانا اسود يتفجر!
ولو جاء الليل ليمحي المصح
لجحت كبيرا

اتدلى من ورق الاحلام
سحابا يطرر وهما ينقطر
وعاطي الاحزان الموت الاحمر
وسلاطه اهلي ونزيف جراحي
ورقاقي ينبت في الامعاق
تلاشي كل سلاماتي في البوق
ومدخنة الاصوات.. صغير ينتظر
المعسر

تحتاج نفوس القوم واهوال شتى
تأتي من مناي العمر لتسلك الوان الايام
وساعات المسد واللوان الشهر..
وتغير وجه الصمت القابع
في الظلمات.. وتكمل في حوصلتي
تجمل.. تجمل.. حتى تتكسر.

عائشة خواجا الرازم

اعلان

نلفت نظر المشاهدين الكرام الى ان التلفزيون الاردني
سيقدم الساعة التاسعة الاربع من مساء يوم السبت القادم على
القتال الاجنبي (٦) عرضا موسيقيا خاصا لاشهر اعمال عائلة
شتراس في الموسيقى الكلاسيكية الفانس.

المنعطف

انعكاس
لمواصفات بيئية
حادثة في مجتمع حضاري

دراسة: مفيد نحله



بعد رواياته: متى تورق
الاشجار، الدم والتراب،
ووجه لا تراها الشمس، اصدر
عطية عبد الله عطية رواية
جديدة بعنوان «المنعطف» وقد
جاءت رواية المنعطف في مئة
وسبع وخمسين صفحة من القطع
المتوسط.

هذا وقد استطاع المؤلف
الروائي «عطية عبد الله عطية»
اضافة جديدة الى المكتبة
العربية، وهذه الاضافة تميزت
بالمعاصرة الشكلى للأطر
البرجوازية النامية على حساب
كثير من الاساليب والبدائل.
وقد كانت الرواية قفزة نوعية
مختلفة تتصا في المعالجة
والاسلوب والحديث عما قدم لنا
المؤلف في رواياته السابقة ذلك
لان عطاء هذا يعتبر انعكاسا
لمجموعة من القضايا المجتمعية
في البيئة المحلية للتسمية
والمشكلة. وقد ركز المؤلف
على فكرة من المدلولات ذات
التأثير السلبى على تلك
المجتمعات وصفتها بحد،
ربما لانه تعاضد معها زمنا
طويلا والى جانب ذلك فقد ركز
عطية جهده على ما يلي:

الخداع والكذب والزيغ، وقد
استطاع الكاتب تصوير هذا
الواقع بقدره خاصة كما نفذ اليه
لان متواجده في ساحته.. وله
ايضا على اتصال بشخصه
وابطاله على ارضية هذا الواقع.
اما عالم الضلال الذين
تعاضد معهم «عطية عبد الله
عطية» فهو عالم غريب حقا.
ذلك لان ابطاله غالبا ما يظهرون
منطويين على انفسهم متعلقين
بذواتهم.

وهذه المحسوسات كلها وان
طقت على السطح، فهي ايضا
انتقادات، رجحها الكاتب الى
شخصه، للانتقال بهم الى عالم
اكثر معقولة من ذلك العالم
الذي يتعاضدون فيه ثم هذه
العوامل التقنية الداخلية
الوجهة الى الشخص الروائي
ليست الا عوامل اساسية للكشف
عن سليات الحياة التي يتعاقل
معها هؤلاء.. وقد استطاع
«عطية عبد الله عطية» بقدرته
الوصفية وتمكنه من اللغة ان
يكشف الكثير الكثير مما كان
خائيا عنا وعن في زمن مضى.
اعتدلت في جلستها، تهايت
لتهاه القاء لحن وليد ذلك
اراد ان يستغل الفرصة والايدي
الوقت يذهب سدى، لا يريد ان
تسير الأمور في انتعاش، جذباها
ثانية بقوة شيء ما في نفسه
يدفعه كبرياءه متجرح،
وصولته في عالم النساء ان
يكون لها صدى، هذه اول قاة
تصد، ان ما حصل عليه منها لم
يكن ارضا عنها، وهو يحب
هذه الطريقة اذا كانت مشوبة
بالاستزادة بالخطا من الطرف
الآخر فقد البطالة على اعصابه
تذوق حلاوة وصلها فارد
الاستزادة، ملكة الشهوة،
والغريزة، واستولت عليه افكار
مجنونة.. ص ٧٨.

واذا كانت القصة التي تناولها
«عطية عبد الله عطية» على
بساطتها تصور لنا عالما من
الضيق المتبادلة.. فان هذه
الشرعية الاجتماعية تؤكد على
ان حسن النية قد يركض لهنا
وراء المادة

وهكذا كان افتتاح الفندق
الشرقي والغربي في العصر الذي
يقم فيه صاحب الفندق الجديد
«ابو سامر» وقد ظهر ابو سامر
في روايته الجديدة.

تلك هي بعض الملاحظات
الاولية وهي ملاحظات ربيما
وضعت القارئ على بعض
الهايات التي تجاوزها «عطية»
في روايته الجديدة.

تلك هي بعض الملاحظات
الاولية وهي ملاحظات ربيما
وضعت القارئ على بعض
الهايات التي تجاوزها «عطية»
في روايته الجديدة.

وهكذا كان افتتاح الفندق
الشرقي والغربي في العصر الذي
يقم فيه صاحب الفندق الجديد
«ابو سامر» وقد ظهر ابو سامر
في روايته الجديدة.

سؤال وجواب

مرثاة البهلوان -



وتسجيت على الحلم
غريباً
ولذا آثرت نخب الغرياء
جثة تطوف على مستنقع
لا تترك طاحون الولاءات
وادمي ركبتيك الزحف في
حاشية الظل
فقدت اعتذارك للنخيل

اعتذاري لطواحين
الرياح
تسبح الآن مع التيار في
سفر مريب
وغدا بلفظك التيار
لا حاجة للنهر باشلاء
غريق

الدمى تفقد النبض
الذي يحلم بالفجر
ولا زلت تؤدي رقصة
للليل
وتترك للفراش الضوء
والكل يباري الفجر
في رعدة ميلاد على شفة
الزناجب

انت آثرت الصحاري
تاركاً للفير كاس المر
احزان الرجولة
مثل العصفور من دالية
ربت في الصخر
غنى للمصباح في الليل
الطويل

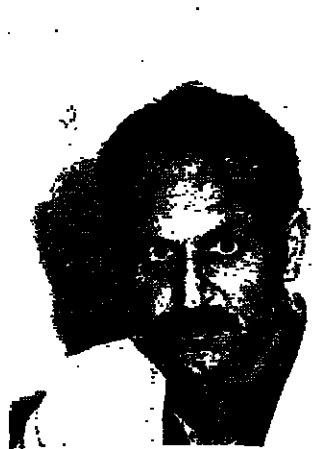
اقبل الوجه الرمادي
وهذي طلعة القاسم
بالاعمال في الشرفة
تهتز على وقع الخطابات
عن الطقس
وعن موعد حصر الارث
توزيع الغنائم

شفة المطاط ظلا
وابتسامة
والذي نحسبه سرا تعدته
الاضاءة
للك مرثاتي
لمن أوكأ خفي حنين

سهيل السيد احمد

القصيرة

القصة القصيرة في الاردن في محاضرة للقاص خليل السواحري



تيسير سول

محمود سيف الدين الشلبي

عبدالحليم عباس

خليل السواحري

بقلم الدكتور: محمود الشلبي

مفقودة بين جبل الرواد وجبل
الخمسينات من جهة،
وبين جبل الشباب من قصاصي
السنين والسنينات على صعيد الشكل
والمضمون، أو على البناء المعماري للقصة، والمتمثل في المادة
والبناء والفكر والتجربة والرؤية والتوجه.

حول قصة «زائر المساء»:

خليل السواحري قاص وناقد يمثل الاتجاه الواقعي في الأدب الأردني
المعاصر، وهذا الاتجاه يقوم على صراع المتناقضات في المجتمع،
واستلهاها من الواقع بعد صده. وأعزاده صياغته من
جديد، وتمثل قصصه الملم الوطني الفلسطيني، ودور النضال في
مناهضة المحتل، ومواصلة الدرب لتحقيق النصر، وهو يطرح كل هذه
المفاهيم من خلال منظور تشاكي في. وتتعدد ضمن رؤية تراوحت بين الفن والالتزام والواقعية، والحقيقة،
والحلم، والخاص والعام، والشاب والناضج، والداخل والخارج،
والأم والوطن.

وقد أثارت قصة «زائر المساء» التي قامها السيد السواحري
استحساناً واسعاً لدى الجمهور المتلقي، فقد مثلت تطوراً فينا ملحوظاً
في الصغار القصص، فهي قصة ذات مضمون واقعي، بعيدة عن أحداث
الحديث، تمثل شمساً فنياً وعضوياً، وتنتمي إلى بناء معماري
متناسك.

قلعة القصة سهلة عميقة، دالة، موحية، وهي لا تصور الواقع بحرفيته
بمقدار ما تستقرى إياه، وترسم ملامحه، وعلاقاته المتشابهة، كما
ترصد تناقضاته من خلال رؤية فنية ناعمة تسمى إلى التجاوز والتغيير.
ففي القصة مدق في ناي من النضال بالحدث العادي، وهو حسن نابع
من تجربة شعورية إنسانية تتصحر حول الوطن وإنسانيته ومهمته
وعذابه وتشرده، والتعبير عن مأساة وتضحياته، وقد ظهر ذلك
جلياً في أكثر من موضع في القصة: جاء ذلك على لسان (أبو صالح) وهو
يحدث عن قصة مصرع ولده على أيدي قوات الاحتلال الصهيوني: «لقد
قتلوه، ألم تعلم بأنهم قتلوا صالح، قتلوه يوم الاثنين، أول أيام حرب
جزيرة...»

وجاء على لسان القاص نفسه حيث يقول مخاطباً أبيه صالح: «أرجو
المعذرة يا أبي صالح فأنا لم أتترك لنا شيئاً نتذكره، أنه النايك الدائم
وراء الرغبة، حتى المستقبل أصبح بالنسيئة لنا وما دام الحاضر هو
الكابوس الدائم».

وتصور القصة نموذجين في المجتمع: أحدهما يسعى وراء لقمة العيش
من أجل الحفاظ على الحياة، ونموذج آخر يكبر نفسه للنضال،
ومواجهة الموت والتضحية سواء في الجبهة اللبنانية أم في فلسطين.
وهكذا فإن هذه القصة تتلخص من تجربة ذاتية لتأخذ بعداً وطنياً واسعاً
وعميقاً... فالنص لم يعد ذاتياً... ولم يعد «أبو صالح» بطل للقصة
مهماً بالتأثير لأنه ما دام الشاب من أمثال صالح يسقطون كل يوم على
أرض الجيوب، نوراهيم بالتراب ونواير معهم أحرارنا، لا وقت لدينا
للحزن ما دام الوطن هو الماضي والحاضر والمستقبل.

وبعد، «زائر المساء» نموذج في تطور للقصة الواقعية
بمفهومها الفني العميق، وهي مؤثر إيجابي على امتلاك القاص
السواحري أدواته الفنية على صعيد المادة والبناء.

مدخل:

في كلية اربد للبنات قدم الصديق القاص خليل السواحري في مطلع هذا
الاسبوع، محاضرة قيمة تناول فيها التعريف بالقصة القصيرة المعاصرة
في الأردن، فعرض لنشأتها، وتطورها، ولكتابها المعاصرين، وقرأ في
نهاية المحاضرة قصته: «زائر المساء».

وكان الأستاذ الأديب توفيق أبو الرب قد شارك في هذا اللقاء، حيث قدم
القاص السواحري للجمهور المتلقي، فبدأ بالتعريف بحياته، ونشأته
ومشاركاته الأدبية بدماء بمجلة الألف الجديد واستمراره بطلانه الإبداعي
المتصل في أعماله الأدبية على صعيد النقد والقصة القصيرة، حيث صدر
للسواحري: ثلاثة أصوات (مجموعة قصصية مشتركة)، و«مفاتيح
الاشارة» وتتصدر له مجموعة قصصية جديدة في السابيع القادمة.
وأشار الأستاذ توفيق أبو الرب إلى أن القاص السواحري كتابا أدبيا
ملتزماً بالهم الوطني كان قد صدر قبل عامين تقريباً هو: «زمن
الاحتلال...» ناهيك عن كونه محرراً للمجلة الأدبية الجريئة الدستور،
ومشاركاً في رواية شؤون الأرض المحتلة في الجريدة نفسها، منذ أن
أبعدته سلطات الاحتلال من فلسطين إلى الأردن سنة ١٩٦٦م.

وقد أديب أبو الرب تعقياً على القصة الملقاة، وفتح باب النقاش
الجاد أمام الجمهور وشارك هو فيه، حيث أدار حركة الأسئلة
المتحورة حول فنية كتابة القصة القصيرة، وما يتعلق بمسئولياتها...
وهل يشترط فيها طول معين؟

واجاب السيد خليل السواحري عن ذلك بأن كتابة القصة القصيرة
معايير فنية «وتفكيك» خاص، وهذه أمور تعرف بالتجربة والممارسة
والمعاناة الفنية ومواصلة الكتابة الداعية والإطلاع على الأعمال
القصصية المحلية والعربية والعالمية، وأشار إلى أن في الأردن قصصين
على مستوى راق، وهم لا يلقون في مستواهم هذا عن غيرهم من كتاب
القصة في الوطن العربي، وأن من يتابع الحركة الأدبية في الداخل
والخارج يلحظ ذلك بأزراً في عطاء كتاب القصة الأردنيين.

وعن طول القصة قال السيد السواحري: ليس للقصة القصيرة طول
محدد، فقد تطول لتجاوز عدداً من الصفحات، وقد تقصر فلا تتعدى
بضعة أسطر، وأعطى أمثلة حية لكتاب عالميين.

وحول سؤال مفاده: هل الفن للفن أم هل الفن للمجتمع؟ اجاب السيد
السواحري بأن هذه القضية ما زالت تشغل بال المفكرين والأدباء
والمثقفين، وأن هناك اتجاه يرى قيمة العمل الفني فيما يقدمه من متعة
فنية فحسب، ذلك أن قيمته - في نظر هذا الفريق - تكمن في معانيته
الجوهرية الخالصة بغض النظر عما يصفه به من دور اجتماعي أو وطني
وهذا الفريق من أنصار «الفن للفن».

وثمة اتجاه آخر «الفن للمجتمع» وهو الفن الملتزم بهيوم الإنسان
وقضايا المجتمع والوطن والحياة، وأشار إلى أن القضية الوطنية تشكل
المحور الأساسي لمختلف الإبداعات الفنية في أدبنا العربي المعاصر،
وأكد السواحري أنه مع مبدأ «الفن للمجتمع» وهو الفن الواقعي الملتزم.

حول القصة القصيرة وكتابها في الأردن:

تحدث القاص خليل السواحري في محاضرته عن إحيال أربعة من
القصاصين في الأردن، معتمداً على أسلوب الشاعفة في الحديث وعرض
المحاضرة، وضرب الأمثلة والوقوف عند بعض القضايا بين الحين
والآخر، وقد تحدث عن هذه الأجيال من خلال:

الجيل الأول: وهو جيل الرواد من القصاصين.

وهو الجيل الأربعينات وما قبلها بقليل، حيث بدأ عطاؤهم بفلسطين
ابتداءً بخليل بيكس ومروا دويحي الخالدي وجميل بحري وأحمد
الكرمي وجاني صديقي وعارف الخزوني، وانتهاءً بجبرا إبراهيم جبرا
ومحمود سيف الدين الجراسي. وكان لهذا الجيل من الرواد الفضل في
رسم الطريق وتحديد المسار القصصي لمن أت بعدهم.

الجيل الثاني: جيل الخمسينات.

وبرزت فيه اتجاهات أدبية وأسماء كثيرة فمن هذه الاتجاهات
القصصية: الرومانسية والثلاثية والواقعية والرمزية ومن الأسماء:
محمد أديب العامري وعيسى الناعوري وسيمر عزام وحسن فريز
ونجوى فقوار وعبد الحليم عباس وعبد الحميد ياسين وشكري ششاعة
واسحق موسى والحسيني وأمين فارس ومحمود واحد المعاني ويوسف
المعلم ومحمد سعيد الجديدي.

رسالة اربد الثقافية

الاسبوع الثقافي لكلية اربد للبنات

كتب زياد البطاينة

أقامت كلية اربد للبنات موسماً
توعياً اشتمل على محاضرات
ونسبوات في الأدب والإعلام
والطب وحول هذا الاسبوع
تحدثت السيدة عيدة المطلق
مديرة المعهد قائلة:

أعدت كلية اربد للبنات
برنامجاً نوعياً وهو عبارة عن
اسبوع ثقافي قد شارك فيه الشاعر
حيدر محمود بقراءات شعرية
والشاعر تاييف أبو عبيد في
موضوع الشعر الشعبي وموقف
المرأة البدوية من الضرب وما
ورد على لسانها من شعر
والشاعر محمود الشلبي وأداره
جداد والقاص خليل السواحري
في محاضرة عن القصة القصيرة في
الأردن والأستاذ نضوح المجالي
مديرة عام الأذاعة الأردنية
والأستاذ مروان خير مدير
البرامج بالتلفزيون الأردني في
حديث عن الاتصال الإعلامي كما
شارك في هذا الاسبوع الأستاذ
طاهر مساروة وقد سبق هذا
الاسبوع اسبوع للتوعية الطبية
بالتعاون مع نقابة أطباء الإنسان
حيث حاضر فيها بعض الأطباء
عازرين شراش وسلايدات
وتصانيف طبية.

عن محاضرة الدكتور محمود
الشلبي نود أن نتحدث بنوع من
التفصيل:

إن الشعر العربي المعاصر الذي
بدأ بعد الحرب العالمية الثانية
هو منحى جديد يكاد ينتقل عما
قبله لما فيه من تغيير ولقد كان
لهذا التغيير أسباب كثيرة حدث
بالتأقيد والقراء الذين تبناوا
هذا الاتجاه ليسوا ثورة لها
أسبابها ومن هذه الأسباب
سياسية واجتماعية وعالمية وقد
انطلقت من قول من العراق
الشقيق على يد بعض شعرائه
أمثال نازك الملائكة وبدر شاكر
السياب وغيرهما.

وتعدسات الدول العربي
ظروف سياسية واجتماعية.



حيدر محمود



محمود الشلبي

إساحير فهو المناضل
القطيعي الذي حكم مؤبداً
سجن نحمه ورأس محمد حلاوه
جده ينجون نحو هذا النضن
الذي حكم ٩٩ عاماً واشتهد
ضرباً من الطعام حتى جلى
سبابة إسرائيل وأحلالها لأرضه
وبعد أن أدخل السجن يوم
٧/١٢/٦٢ بهتة تجميع
متفجرات بتاروع عمر المختار
بغزة.

والثالث النضال المناضل الشهيد
علي محمد الجعفري الذي استشهد
أيضاً مضرباً عن الطعام. ومن
هذه القصيدة اقتطعت بعض
الآيات:

سجان هيبوني يتكلى بغياتي
الزينة
وجين في نحيه يبكى قارورة
عش فوق الجدران

ناحت في نغمة فيرة أسيانه
واشتعلت في الأفق العربي يدان
مت غداً ملها للبحر المتوسط
والبحر

كان البحر يسافر ساعتها صوب
الزمل
ومعص سجين يتسلق جذع الريح
شرا من ليل ودماء

مالت سيدة نحو الشرفات
في فجوة كوكبة وعلى باب
المعتقل الصخراوي قتل
لهم هوبنهم بميوهم رقة البحر
نزف اللوبة عرس الولده.



توفيق أبو الرب

الولادة

قصة

البارحة... وقالت.
- سيزوجني لمار يا سعاد
- واجهت باليكاء... ما الذي لا
يحبك في ماهر، وتمته وتجره
وأنت تعرفين أنني لا أتقي وأياه
في شيء.

أنت تباينين أنه شاب لا بأس
به... وهو ابن قزاقك... وتذكرني
أن القرار قرارك في النهاية...
نظرت ناديا إلى أختها نظرة شبه
مستكررة وقالت - أنت تعرفين
أخوتك... لو رفضت لهم أمر
فسقطوني... وإني أياها لا
يرحم.

أنت تباينين... فكري بالامر
وكوني شجاعة... اسمحي لي أن
أذهب فكمال ينتظرنني...
خرجت سعاد ونظرات ناديا
تشبهها... كم هي سعيدة مع
كمال... أنه زوج رائع.

كانت الفجر تملأ السماء...
دخلت إلى غرفتها... حين شعرت
ببرودة الجو... استكت باليكاء
وأخذت تتقرأ... أفتحت الباب
ودخلت على بطون مثقلة...
جلست على كرسى في وسط
الغرفة... ثم نظرت إلى أختها...
وعلى وجهها شبح ابتسامة...
وقالت.

سرتاحين نهائياً من هذه
الكتب... وأن تبقي عينيكي في
تصفها بيد اليوم...
- ما الذي تصفينه يا أمي...
قال لي خطبك أنا يريد أن
تتراحي... وأن الذهاب إلى
الجامعة ليس له ضرورة بعد
اليوم... سرت ناديا في وجه
أختها... وهي تهر الكتب
في وجهها... لا... لا... لن أترك
الجامعة... لن أتركها... لن
أتركها.

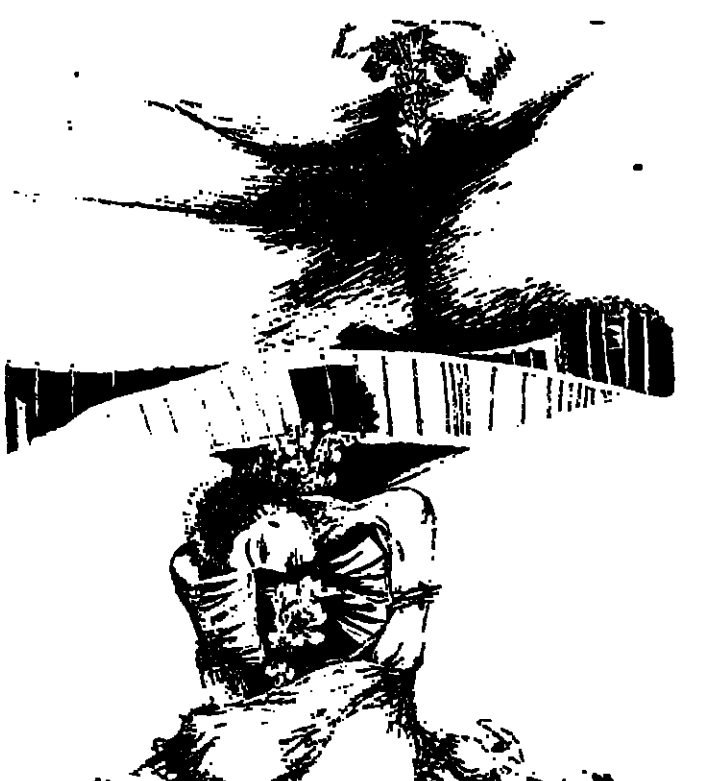
أصتني امر بغيره غاضبة...
الفرقة المجاورة... بها لبي
ونعالي بركة...
لن أت... ولن أترك الجامعة...
في هذه اللحظة دخل أخوها
رامي ودون أن ينظر إليها صمما
وأمرها أن تذهب وتجلس مع
خطيبها... اعترض منها سراً...
السواقف

كانت الأيام تتر... وتماثرت
تزداد... كانت دائماً تنظر إلى
السماء... تبحث عن أحلامها
وكرامتها التي فقدت وذات مساء
هاجها الأم صرخت... ورفع رأسه
ونظر إليها... طلبت منه أن يأتي
بالقائه القريبة من بيتهم حرج
ثم وعاد وهي برفقة... جلس في
فناء البيت بينما صرخات الأم
تتعالى في الداخل... وما لبث أن
سمع صراخ طفل يتعالى... خرج
إلى الفرقة... قالت القابلة له...
مبارك العروس... و... وما أن
علم أنها إناث حتى انقلبت
سختة... وخرج من البيت...
نظرت إلى طفلها نظرة حب
واشفاق وبدت تنكر فيما
يسطره من التمام.

بكت... صلتها... طلبت نعمة إلى
السواقف... سرت ناديا...
السواقف

بكت... صلتها... طلبت نعمة إلى
السواقف... سرت ناديا...
السواقف

بكت... صلتها... طلبت نعمة إلى
السواقف... سرت ناديا...
السواقف



ان تدوس على هذا الواقع
مضوء... ولو للحظات... نسعد
فيها حرم من كرامتها... وأخذت
تطوي الشارع تحت قدمها بلا
وعي وآلاف الأصوات تلاحقها...
جهد أبو حشيش

أحسها بشكل جنوني... لم
يكن في مسيلتها شيء سوى
الخروج من عا... الفجر...
أرادت أن تحلم بأخري... رأت
الساكنين وهي تحيط بها من كل
حانب... لكنها لن تعود... أراد

أخي... رحلت في زوارق
سوارها الرحمن
تمسح بالذين يسرعون
أرضنا... بنسائل الأمان
ليمرح الأطفال بين أدمع السماء
وتنتهي خرافة الوجود
ورحة التفاوض الكسج، عبر
موقف الحدوة

وينتهي سؤالي العريان
متى سينقضي الزمان؟؟
واين شيخنا المكان؟؟
أعصابنا أخي... كأنها الوتر
تدق غوة المسافرين للالة...
عبر ساحل القمر...
وغوة القفا من أدمع الصغيرة
تكني مع الذين يصحون دفعة
الاشفاق

المطر الأبيض... غنة الفراخ
عزير الياسيني

بمركب السنين...
دموع... سعادة ونار
عسارة الحوادث المريرة...
تسر عيسر رأسه في «ديبر

كله يبتأف المصير...
وفي القرى...
وكل نير من نرى بلادنا السيرة
لكنه يبتأف المصير...
بمركب السنين...
دموع... بصوت الوديع
ما أسرس الشتاء...
لكنه... لكنه الربيع

ما هي أهداف الجمعية الملكية للفنون الجميلة؟

● جلالة الملك الحسين يفتتح المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة .

زيتية ومائية وحفرا، وهي الآن تشكل الوثائق الوحيدة المصورة. للبلاد الإسلامية وعمايرها وإثرائها وعاداتها قبل اختراع الكاميرا والصور التصويرية. وكانت نواة هذه المجموعة من المثير لوحات ثقتانين مستشرقين بارزين وقد أعار بعض من الذين نشر لوحات من مجموعاتهم الخاصة كي تعرض في الافتتاح مما ساعد على إثراء العرض وجعله عرضا شاملا، أكثر مما لو اعتمد على مجموعة المتحف وحدها.

معرض اردني شامل في بلد غربي. كما ان هناك مباحثات حول اقامة معارض اصغر للفنون التشكيلية من المجموعة الدائمة للمتحف في كل من بريطانيا وباكستان وتركيا.

ومن اهداف الجمعية ايضا تشجيع الفنان الاردني وايجاد البعثات ولقد حصلت الجمعية على بعثة في النقد من الحكومة الفرنسية سوف تبدأ في خريف عام ١٩٨٢.

ومن أهم الاجازات التي قامت بها الجمعية هي نشر اثر الأردن الثقافي في معظم أنحاء العالم عن طريق عدة نائب رئيس تحرير مجلة *Le Jour* الفرنسية لإبرادة العلاقات والاطلاع على النائية التاريخية والحضارية والثقافية فيه. وإصدار عدة خاص من المجلة من الأردن. ومجلة *دلي* هي مجلة شهرية من أرقى المجلات الفنية في العالم وأكثرها انتشاراً. تصدر باللغة الفرنسية وتغطي في سوريا وإيطاليا وأوروبا الغربية وأمريكا وإندونيسيا وأفريقيا التي تأتي اللغة الفرنسية بها كلغة ثانية. وقد صدر عدد شهري شامل وأصدر ١٩٨١ ثمانية أعداد فنية في الأردن ضم مقالات عن العصور المئوية في الصحراء، والضيافة البيزنطية والبراءة وجرش والمتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة والأزياء والحلي والسلمة القديمة ونحو العمارة الحديثة في الأردن. وجامع الأصدقاء الأردنية وسجل ذكره الآن أكثر من ثمانين في المقالات كتبها اردنيون كل في محل تخصصه. وقد جاء فريق من محرري ومصورى المجلة لكانوا ضيوفاً على الجمعية ووزارتي الثقافة والسياحة الأردنية لاعداد المواضيع أمه الأفضل عند الترافة والمثريين في المجلة فقد كانت نتيجتها أن جميع الأعداد نفذت بعد ٢٠ يوما من جهة العدد.

كثيرا ما نسل أعضاء الجمعية عما اذا كانت الحكومة تدعم المتحاف
وحرزينا وفي اغلب الأحيان كان انطباع القاس ان اغلب المدفوعين
مؤسسة حكومية مدعومة على البامثا ولا حاجة الى مساعدة مالية
لما يجب انصاف الجمعية على سبيل المثال انما
الوليات المتحاف وهي اكبر واغنى بل وصناعي ويوجد فيه مآخذ
للمتشافف الصغيرة والكبيرة ولكن الحكومة الأمريكية لم تساهم في
المتشافف واحد منها وانما ساهم الافراد والشركات والمؤسسات العامة
الخاصة في تأسيسها وسامعون من اجل استمرارها. اما في بعض
البلدان الغربية فان الحكومات هي التي تؤسس وتدعم المتشافف
الشوارع الصغيرة ولكن هناك أيضا بعض البلدان الغربية التي
تدعمه لا الحكومة ولا أية جهة خاصة او عامة است أو
سامحت في مشروع بني ثمان.

ورغم أن الأردن بلد نام يفقر الى الموارد الطبيعية الغنية فان الحكومة لم تتوان عن المساهمة في دعم المتحف الوطني للفنون لاجنبيله من الناحيتين المادية والمعنوية حسب قدرتها وفي اطار ميزانيتها.

أولاً ما فعلته هو إعفاء جميع التبرعات التي تأتي إلى الجمعية من ضريبة الدخل تماماً، وكلما ساعدت أحوال الجمعية المالية فإن الحكومة ستساعدنا بديل من المال إن لم يغط مخصصاتنا المالية فإن بعض حاجتنا. كما استأففت وزرا الثقافة والشباب النشطة جميع الوفود التي أتت من الخارج ضيوفاً على الجمعية وأعفت وزارة المالية الأعمال الفنية التي تأتي إلى المتحف من الرسوم المعنوية إذعين الاعتبار أن الجمعية غير منتفعة لا من عليها العبر من تقيدها أو من ربحي لن معظمها لفرض المتعرض فقط. كما خصصت الجمعية مبلغ ١١ دينار في أرباحها لعام ١٩٨٢ كعم للجمعية من أجل استرداد المتحف من قبل السلطة الأردنية. وبالرغم من الفكرة السائدة في هذه الأيام أن الجيش أنه لا يكون من الفن، ساعدت في تأسيس المتحف وألأت ساعدت في دعمه ونجحنا في إنشاء شركة إدارة الخطوط الجوية الأردنية حقها ما قدمه تقدمه من مساعدة في قفالة في مسيرة المتحف فقد قامت بفتح جميع لوحات المعارض الخارجية جماعية كانت أو فردية دون أن يتأخّر أجور العرض، وإذا ما راجعنا هذه المعارض نجد أنها أثقلت من قبل ٢٧٨ عملاً فنياً. ما أنفقنا من خارج الأردن الذين هم مسؤولون عن المتحف والوفود الأجنبية التي حضرت المعارض وفريق العمل على دفع أقطار الجمعية تذاكر سفر مجانية.

والحقيقة ان مشروع المتحف هو رمز للتعاون بين القطاعين العام والخاص وأثبتت عقلاني ان كلا منهما مكمل للاخر .

وضع الجمعية في ١٩٨٢/٢/٩

لقد بدأت الجمعية عند تسجيلها عام ١٩٧٩ بحساب في البنك بمقداره مفر والآن وبعد ٣ سنوات من تأسيسها ومنين من تأسيسها لتحتفط أصبح في البنك ناقص ١٠٧,١٢٢,٠٠٠ دينار وعليها دين ١٥ ألف دينار هو ايجار المبنى لمدة سنتين لم تستطع تسديده و ١,٢٦١,٠٠٠ دينار اجور طباعة للجمعية العلمية الملكية ومع هذا فان مكسبه اكثر من خسرتها وان ارباحها وان لم تكن منظورة، لانها تكفي ٥ هـ. كالتالي.

اعمال المجموعة الدائمة / ٩ شباط ١٩٨٠ / ٧٠ عملا /
١٩٨٢
اعمال مجموعة الفنانين المستقرين / ٩ شباط ١٩٨٠ / ١٠
اعمال / ٩ شباط ١٩٨٢ / ٢٤ عملا
اعمال الفراد / ٩ شباط ١٩٨٠ / ٩ عملا / ١٩٨٢
١٢ عملا.
وهذه ترة تفقّر الجمعية ما بين استغلال ان جميعها للبلد بفض
والفقر من الصعوبات التي صادفتها وبفض النظر عن الموارد
المحدودة لديها و هنا يجدر الاشارة ان معظم هذه الاعمال قد
حصلت عليها الجمعية اما عن طريق تبرع الافراد او تبرع الفنانين
طلعات في جميع المستويات.

كأي عمل تطوعي تقوم به جمعية غير منتفعة ذات هدف مجدي
الجمعية لم يتعود الناس على مساعدتها لأنها لا تطرح
مستقبلها لأن لها نظرة سطحية غير مدروسة على أنها من
هوامش حياتنا البرمجية ليس لها منفعة أو ضرر ولكن ليس لها
ضرورة وهذا الوديع لم يبدخل هناك أربابيات في حياتنا تطرح
الفتن والفتن أو الأوبى والفتن وإنما لا تتنازع هذه الأعمال
وليسها ذلك مباشرة كما هو الحال في المشروع التجاري أو
الخيري فقد نشر الكثيرون أن الجمعية مسئلة في تحقيق هدفها
وإن أغرة المنفعة وإن خرجت إلى الوجود إلا أنها مسئلة بعد
فترة أو إن قدر لها الانتلاش توجد دون أي تطور وبإلزام
من كل العيوب والفتن وأجهتها الجمعية ذاتها استطاعت أن
تؤسس المنفعة فقط بل وإن ثبت جدية واستمراريتها على
المستدين الدائم، والخلاصة...

وفي أوائل عام ١٩٨١ قررت الهيئة التأسيسية زيادة عضويتها من تسعة إلى أربعة عشر عضواً، انضم إليهم كلاً من:

الاسم عفاف عرفات، السيدة باربرا عا الله، معالي الدكتور
كامل ابو جابر، معالي الأستاذة لاهير مكيث، السيد علي غفندور
واليوم مع بداية السنة الثالثة للجامعة والسنة الثانية للملتحق فقط
بمؤقت الجمعية اذها جديده لها تضمن الفئان كاسان اولى انشا
صدق للفئان الاردني تدعم من خلاله هذه الفئة التي لم تحظ
حتى الان باذاعي الذي تستحقه من الفئات الاخرى في المجتمع
وهذا هو من ايجاد تأمين صحي جامعي للفئان التي توفر لهم
ابسط مستزمات الاسنان المصري وكذلك الفئان بافني اردنية
الى المجال الدولي عن طريق التخصيص لمعارض بافني اردنية
والتي الاخرى هذا باضافة الى ايجاد مكان خاص للجمعية
الدولة الجمعية وعلو تمهيدها واستكمالها الى ان انشأت
الوقت الذي تضم فيه اعمال فناني العالم الثالث فيصحب المتحف
لهذا لعل الفئان.

كثيرون اليوم لا يقدرون أهمية المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة لاسباب انا من البلد و البلد و لانهم يعرفون الذين قامو بتأسيسه والذين ساندوه. والذين يعملون فيه. وصاحب البيت الذي يحويه، والفنانين الذين يضم اعمالهم ولكن بعد عشر او عشرين او ثلاثين سنة سيقترب تجميع الناس له ان نظرتهم للناس في متحف تبدل وانتفاع وحيثما تقسيم المتحف على انه مرجع للفن وثروة وطنية يقدره الناس. ويأتون اليه من اجل الدراسة والتفكير.

والى ان يأتي ذلك اليوم فان الجمعية بحاجة ماسة الى مساندة كل فرد من أبناء هذا البلد وهذه المساندة لا تكون فقط بالمعنى المادي وإنما بطعام الزماني والتسجيع المعنوي ايضا لكل شخص يزور المتحف ويقع به وتدعيمه الى المتحف وجمد ان عليه كل الناس اليه ويتفجروا على محتوياته ويتفجروا ما فيه لكل زيارة وكل لقاء، سواء كان ماديا او معنويا مردوده على الجمعية بغير نقد ولا اموال الجمعية الملكية للفنون الجميلة في اثناء الجمعية لما علمت وفيتت . وسوف تستمر في العمل والبناء والعمل من اجل

كان هدف الجمعية من تأسيس المتحف الوطني للفنون الجميلة هو إيجاد مستوى قياسي معين في العمل الفني للفنان ومحتج الفن والمساعد للمجاهد في تقييم الأعمال الفنية، ومن هذا الغرض انطلقت فكرة إقامة معارض شهرية في المتحف لتلزم بمستوى فني معين كما تكون متفوقة بحيث تتيح للفرد الأردني الاطلاع على ما يدور في الإوساط الثقافية الغربية والشرقية من نشاطات وحركات جديدة. ومنذ افتتاح المتحف اقيمت بعض معارض جماعية و ١٦ معرض فردية. كان معرض الفن الفرنسي المعاصر من عام ١٩٦٠ - ١٩٨٠، من أهم المعارض الجماعية التي عرضت في المتحف وقد تم هذا بالتعاون مع وزارة الخارجية والثقافة الفرنسيتين، وهو أول معرض من مستوى يرسل إلى بلد عربي أو بلد من العالم الثالث. ضم معرضاً زينيتاً وغرافياً وخزفاً وسجاية وقد ولدت الفكرة عندما زار وزير الثقافة الفرنسي السابق السيد / لوكا الأردن مع لورئيس فاليري جيسكار ديستان وقام الوزير بزيارة المتحف الاجتماع بأعضائه أعضاء الجمعية نظرت الفكرة عليه، وكانت الأفكار التي أقرت. ولولا ان الجمعية أرشدت أحد أعضائها لمحاتها لموضوع في باريس وقد حضر الانفتاح وقد فرنسي رسمي وكتبته. من المجلات الفنية العالمية. وبعد هذا كان معرض الفنانين الجبرائيليين الذي اقامته الجمعية بالتعاون مع المجلس الثقافي الفرنسي في لندن وقد اصلا لتأنيث عامين من فنن موري باربارا هورث. وكذلك المعرض الغوغولي والفرنسي الافريك الفرنسي. وكان اخرها معرض الفنانين العراقيين بموسلة الحكومة التركية من فنن اخره، بمناسبة الاحتفال بموسلة سنة الى ولادة كمال أتاتورك، وتسمية اليوسكو عام ١٩٨١. كان أتاتورك. اما المعارض الفردية فقد كانت للفنانين من الأردن والعراق ولبنان والمملكة العربية السعودية وقد كانت لوجات زينيتية ومائية وخزفاً والزنك وخزفاً ونحتاً ورسماً بالقهوة بالاضافة الى معرض الصور الغوغرافية فلسطيني والأردن والحجاز من المتحف المصور التابع لجامعة هارفرد. ومقابل كل هذه المعارض الجماعية جاء دور الجمعية لعرض مجموعتها الدائمة في معارض في الخارج ويجري البحث الآن في اقامة معرض كبير عن الأردن في متحف النصر الصغير Palais des arts في باريس عام ١٩٨٤ يضم اعمالاً فنية معاصرة ومعرضاً غوغرافياً وعرضاً لآراء، الشعبية القديمة والحديثة البيزنطية والتجار الاسلامية فيسوق بهذا اللون.

أقيم معرضي
في
الأردن
في ظل
القصة المشوكة

تُزور الاردن حاليا الفنانة
التشكيلية العراقية مهين الصراف
لاقامة معرض فني للوحاتها في
عمان.

الدستور التقت الفنانة مهين
واجرت معها حوارا حول فنها
والفن التشكيلي-

• كيف بدأت الرسم

- بدأت الرسم منذ طفولتي كنت اتمعن في الاشياء واحورها كيفما اريد ساعدني علي ذلك ابو اي

الذان كانا يشجعاني درست في
كلية الحقوق ثم التحقت بمعهد
الفنون الجميلة واحمل شهادة
معهد المعلمات.

● من خلال تجربتك الفنية كم
معلم أقم

اول معرض في دولة الكويت
بدعوة من وزارة الارشاد
والاثاء الكويتي وكان المعرض
يضم ما يزيد على سبعين لوحة
فنية تعكس احساس ومشاعر

ومعرض المعركة المتجول في
الدول الأوروبية واسبانيا
المعرض المتجول في الولايات
المتحدة الاميركية ونيالي
القاهرة ونيالي بغداد ونيالي
(كويتي).

٣- معرض الفئات العريبات
المتجول (اسبانيا واميركا
والجزائر واطاليا والكويتي)
● مستطين موجودة في عدد كبير
من لوحاتها كيف استوحيت
موضوعاتها؟

زرت القدس والأردن وبیت لحم
 وأنا طالبة في السنة النهائية
 وبعدها قمت بزيارة أخرى
 سكنت الفنادق وحطوط النار
 والقيام والملائكة ثم رست
 ٢٠٠ لوحة بالفنادق ولبيت
 بالفراشة وعرضها في مصر في
 لندن ودول أوروبية أخرى
 وكانت عناوين بعض اللوحات
 التي اذكرها (الجنون في الشتاء،
 قابل نابالم، العودة، القدس،
 الجريح، الشهيد، المتورد)،
 وجميعها مستوحاة من أحاسيس
 الشعب الفلسطيني. التي تغلب الامة
 العربية الكبرى التي تشكل الأمة
 العربية وهي تضيق أضراس الدائم
 بين الحق - عرب الحق في أرضهم
 وبين الباطل - باطل الاعتداء
 والقدر الاستعماري الصهيوني.

للاردن ؟
- زرت الاردن عدة مرات

وتعايشت مع شعبه الذي يسير في ركاب التطور ويقوم بواجبه تجاه اخوانه في الوطن العربي وازاء هذا الصدق والتفاني في الانتماء تلهفت لقامة معرض في الاردن في ظل قضيتنا المشتركة

الحضاري بين الماضي والحاضر
بمؤلفيات المرحلة التاريخية)
من سنة ١٩٧٨ بمناسبة
الذكرى العاشرة لثورة ١٧
تموز المجيدة والذكرى
المئويين لثورة ١٤ تموز
المجيدة (المعرض في دولة
الكويت بمرعاية السيد السفير
ناصر زروني ووزير الاعلام
الكويتي المسترحم -
١٩٨١
بمناسبة ذكرى ثورة
المجيدة (المعرض في قاعة
البيت ٢٢ تموز المرحس سبعين
أوجه بمرعاية السيد صلاح عمر
العلي وابيضا المعرض آخر في
فيجورسيت من بيروت).

١- جميع المعارض داخل بعداد
(معرض الحزب ومعرض
الجمعية السنوي ومعرض الثقافة
ومعرض اتحاد النساء المتجول
ومعرض يوم المرأة ومعرض
يوم الطفل).

حياة لاحد تأثرت اقدية
 (الوطن العربي).
 والمعرض الثاني اقيم في
 القاهرة سنة ١٩٧٠ وكان في
 فيه خمسين لوحة فنية عن
 المعركة.
 ومعرض اخر اقيم في القاهرة
 سنة ١٩٧١ كان عدد اللوحات
 فيه ٢٠٠ لوحة عن القضية
 الفلسطينية ثم اصبح المعرض
 متجولا الى الدول الاربوية
 ابتداء من لندن ثم باريس
 واسبانيا وايطاليا.
 وفي سنة ١٩٧٢ بعد القاء
 لبنان بدعوة من وزارة الاعلام
 اللبنانية وبرعاية السيد السفير
 آنذاك عبدالفتاح ياسين اقيم

المعرض في كاليفرنيان وكان
عدد اللوحات خمسون لوحة
مستوحاة من البيئة العراقية
والعالم العربي.

وفي سنة ١٩٧٣ كان لي
معرض في باريس بلد الفن وكان
عنوان المعرض (فننا الهادف في
ظل عهد الثورة) وكان لي
جدارية للخطوط الجوية العراقية
من الفنانة السيدة (التي لم أذكر اسمها)

الفجر ٤:٥٧
 الشمس ٦:٢٧
 الظهر ١١:٥٨
 العصر ٢:٥٥
 المغرب ٥:١٩
 العشاء ٦:٤٤

مع مراعاة
 التوقيت في
 الاقاليم
 الاخرى .

الامن العام ٢٢١-٣٢١ الفخ
 المدني ١١١١١ اطفائي
 الامانة ٩٠-٢٢٠ شرطة
 المرور ١١٢٩١ مؤسسة
 عاليه ٢٢٠٥ شكاوي
 الامانة ١١١١١ اليث
 المباشر ٢١٢٥٠ بنك
 الدم ١٢١١٢ الدفعا
 المدني ١٩٩ شرطة
 ٢١١١٣، ١٢١١٥، ١١١١٢
 شكاوي التمييز ١١١٢٢
 شكاوي المياه ٨/٧١١٣٥

١٩٩١	الأهرام
١٩٧٠-٧٣	التحفة
١٩٣٩	بشار
١٩٤٧	زيد
١٩٦٠	الأبسادور
١٩٤٨	ماهر
١٩٦٠	الكيالي
١٩٩١	الصالح
١٩٩١	القاسم

الحمل ***
سكرة النجاس اضربك من الفضل فبادر بمعالجة
الأمور بروح متواضعة - مفاجأة عاطفية تمنيب
لكم السرور .
الثور ***
اتبع هواثلك النفسية فهي صادقة وحذار من
تأثير المفرضين تتمتع بمزاج ذهني راق .
الجوزاء ***
تبعد حائرا من مواجهة احتمالات متعددة
والاضل التركيز على ما هو ممكن .
السرطان ***
كن واقعا فالطموح وحده لا يكفي
والمشروعة المروعة عليك خيالية .
الأدس ***
التأثيرات الفلكية مضادة للمشروعات والعقود
الجديدة - كن حذرا والتزم الأعمال المعتادة .

- الميزان ***
ربما كانت بعض احلامك صادقة فلا تقدم على
اбе مغامرة ظروفك المالية والاسرية مستقرة.
- العقرب ***
الحظ لا يقدم لك مساعدة ولكنه يخفف من
مشكلاتك مع الرؤساء.
- القوس ***
الاحظ ان خلافك مع الشباب لا تحله الابلاهة فلا
تقرض ميادئك على الآخرين.

والفكر
الدلو ***
انت بحاجة الى مصالحة نفسك قبل حل مشاكلك
مع الاقرباء او الرؤساء .
الحوت ***
الايام الباسمة قادمة اليك واركب محمولا على
اكثف العناية الخفية .

* معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين		* اسعار العملات الاجنبية	
اليوم ١٩٨٢/١١		كما اعطتها البنك المركزي	
يوم ١٩٨٢/١١		يوم ١٩٨٢/١١	
١٠٠٠/١٠٠٠	سعودي	٣٥٥٠/٢٢٠	دولاري امريكي
٢١٠/٧٠	لبناني	٦٤٠/١٦٦	جنيتر استرالي
٥٨٠/٥٨٠	يمني	١١٦٠/١٥٠	دولر الهالتي
٦٧٠/٦٦٦	عراقي	١٦٦٠/١٨٠	فرنك سويسري
٤٠٠/٢٢٢	كويتي	٥٧٠/٥٧٠	فرنك فرنسي
١٤٠/١٤٠	مصري		
١٤٦/١٤٦	رويال قطري	٢٦٠/٢٢٣	ايرو تركي
١٣٩٠/١٣٩	مهرم الشارقة	١٤٦٠/٢٢٢	باونج الهالتي
١٤٠/١٤٥	ريال عمان	٢٧٠/٢٧٢	لير الهالتي

[illegible]

الطائرات القادمة	
القاهرة المصرية	٨٠٠
القبة عاليه	٨٠٠
القاهرة عاليه	٨٠٠
دبي ابو ظبي عاليه	٩١٥
الكويت عاليه	٩٤٥
بيروت تركيا عاليه	١٠٠١
الكويت الكويتية	٣٠٣
جده المدينة السعودية	٣٠٥
بيروت عاليه	٤٠٥
القاهرة عاليه	٨٠٠
لندن باريس عاليه	٨٤٥
نيويورك امستردام عاليه	٨٤٥
بروكسل جنيف عاليه	٨٥٠
كوبلانكا مدريد عاليه	١٠٣
باريس دمشق الفرنسيه	١٠٣

الطائرات المغادرة	
القاهرة عاليه	٣٠٠
فرانكفورت الالمانيه	٦١٥
بيروت امستردام الهولنديه	٦١٥
القبة عاليه	٧٠٠
اثينا بوخارست عاليه	٨٠٢
لندن البريطانيه	٨٠٢

الطائرات القادمة	
القاهرة المصرية	٩٠٠
بيروت الشرق الاوسط	٩٢٥
فرانكفورت عاليه	١٠٠٠
اثينا نيويورك عاليه	١٠٠٠
القاهرة عاليه	١٠٣٠
اثينا كوبنهاجن عاليه	١٢٠٠
بيروت عاليه	١٠٠٠
الكويت الكويتية	٤٠٣٠
دمشق جده السعودية	٤٢٥
ابو ظبي عاليه	٦٤٥
الكويت عاليه	٧٠٠
الطهران عاليه	٧١٥
جده عاليه	٧٢٠
البحرين الدوحه عاليه	٧٤٥
القاهرة عاليه	٨٠٠
ابو ظبي السويسريه	٨١٥
بغداد عاليه	٨١٥
دبي كراتشي عاليه	٨٢٠
القاهرة المصرية	٩١٥
بغداد عاليه	٩١٥
القاهرة المصرية	٩١٥

تأليف المسرحية	١٦,١٠	شمس	٤,٠٠		
نقحات من الأيمان	١٢,٠٠	وفاء الحلقة الأولى	٤,٥٠		
الفـ «٦» لال					
		فيلم اجنبى	٥,٤٥		
		استراحة المساء	٧,١٥		
		حديث الجمعة العظمى	٢,٣٠		
		الاخبار الاولى	٨,٠٠		
		برنامج خاص حول	٨,٣٠		
		وقفه الازدين عن العراق الشقيق			
البرنامج الفرنسى	٦,٠٠				
الاخبار بالفرنسية	٧,٠٠				
الاخبار بالعربية	٧,٣٠				
وينستون تشرشل	٩,١٠				
		الفرياد - الحلقة (٢)	٩,٠٠		
الاخبار بالتايلاندية	١٠,٠٠	مسرحية غنائية	١٠,١٥		
طريق فلانموجو	١٠,١٥	الاخبار الثانية	١١,٠٠		

3	A	V	7	0	E	T	T	1	
*	*						*	*	1
*								*	2
							*	*	3
			*		*				E
				*			*	*	0
			*		*				7
*									V
*							*	*	A
		*					*	*	4

المعلم: لماذا تأخرت عن المدرسة؟
 التلميذ: لاحظت لافتة في الشارع كتب عليها: مدرسة خفف السرعة!!
 من الصديق: نائل محمود
 العقرباوي / الزرقاء

[illegible]

الرياضية
المعارك الإسلامية
ون أسماها من مقطعين و
١٣ حرفاً
قلمة من الجمال، فيه السهول
والجبال الشاققة، والوغاز
فيها الثقة بالنفس، والتيار والعلم
الطامة، الجتهاد، الاخلاص، المحبة.
شرف العمل، النهضة، الطب، العلوم،
الزراعة، محمود، وبس، محمد،
احمد، علاء، احمد، علي، من، الى، عن،
في، لم، ق، س، طه، ظ، من.

الفني :

١ -
٢ - علم مدافع
٣ - علم طائرة
٤ - علم القوات المسلحة
٥ - نسبة آدم، جدنا في الزمن
٦ - خراف ميمثره ، نهر عربي
٧ - العالم الثاني والشمالي لصاحبه
الزعميات
٨ - سليم فتوس ميمثره - حرف
٩ - ماء متجمد

رتبة عسكرية
ممثل كوميدي
منجم ميمثره - للحصان
واداء في الزمن في حرف
مادة الحياه ، تسميه
ممثل بالهاتف ، حيوان مقترس
ماده عربي - خاصه
ماده بالهاتف
علم منقش ، ماده خائنه

اوليرادو _____ فيفوس
فرطوم _____ لندن
هراس _____ اتاناسيا

اطاليا _____ كارولينا
ليدو _____ شان
فيشغارافولا _____ بابيلون

بندورة ١٨-١٦، باذنجان عجمي ١٧-١٥،
بصل ناشف ١٢-١٠، بصل أخضر ١٣-١١، بطاطا
مستوردة ١٢-١٠، جزر أصفر ١٧-١٥، خيار
صغير ٢٣-٢٠، خيار كبير ٢٨-٢٥، فلفل حلو
٢٣-٢٠، فلفل حار ٢٠-١٥، فاصوليا بلدية ٢١،
٢٢، ٢٤-٢٥، كوسا كبير ١٧-١٥، كوسا
ليسون ١٧-١٥، خض للواحد ١٠-١٠، سموز
٢٦-٢٤، برتقال صوملي ٢٣-٢٠، بلنسا عادي
١٤-١٠، سبانخ ١٠-١٠، جريب قووت ١٠-١٠، تمنع
ويقهونس ١٠-١٠، فجل ١٠-١٠، زهره بيضاء ١٠-١٠،
لفت ١٥-١٠، مستورد ١٠-١٠، منديلاني ٢٥-٢٣،
قول بلدي ٢٨-٢٦.

١٥٠	كوسا صغير ٢٠٠٠٢٤٠	كوسا كبير ١٥٠
١٠٠	فاوليا ٣٣٠٠٢٠٠	ساينخ ٤٠٠٠٠٠
٢٨٠	زهره ٩٠٠٠٠٠	مفوف ٩٠٠٠٠٠
١٧٠	بطاها مستودرة سورية ١٤٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠
كبير	هولندية ٩٠٠٠٠٠	بصل اخضر ٨٠٠٠٠٠
١٠٠	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
٧٠٠	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
١٤٠	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
٧٠٠	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
١١٠٠	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
غوري	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
١٤٠٠	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
دخ	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
مفوف	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
٢٤٠	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠
٢٧٠٠	١٣٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠

فلفل حلو ٢٠-٢٢، فلفل حار بالونيه ٢٠-٢٢،
فاصوليا ٢٨-٣٥، بازيلا ٣٨-٤٠،
٢٥-٢٨، بطاطا مستورده ١٦-١٢، بطاطا بلد
١٥-١٠، زهره ٥٠-٥٥، ملفوف ١٠-٧،
٢٤-٢٨، خيار صغير ٢٨-٣٠، كوسا ٢٤-
٢٥، كوسا صغير ١٦-٢٠، بصل اخضر ١٠-
١٢، بصل ناشف ١٤-١٥، شندر ١٠-١٢،
١١-١٠، سبانخ ٧-٢٥، سلق ٧-١٠، فجل ٥-
٦، خس اللواحده ٢٥-٢٥، برنقال بلدي ١٥-
١٥، برنقال قراوي ١٥-١٢، برنقال شموط
٢٠-١٨، برنقال غزالي ٢٠-٢٢، خبيث كبير ١٢-
١٠، برنقال بلنسي ١٤-١٥، خبيث صغير ١٢-
١٠، الخنثول ١٢-١٠، مدنيديا ٢٠-٢٢،
١١-١٠، ليون ١٧-١٢، تفاح جلد ٢٠-
٢٠، تفاح ستركن ٢٥-١٨، تفاح دبل

[illegible]

الحسن
ملل بو هبای

ملاک بومباي اعظم	ترقبوا در قسام الكبير ماقوى جرفند العلية ؟؟؟	الاقطاعي	صراخ عمالقة الهند	كالتوس براك	قاتل لبحار	۲۱ ساعه في سيونخ	۲۱ ساعه في سيونخ	* المجرم رقم ۱۰ + مستقيم الذوق	المراهقان بسبب التمساع
------------------	---	----------	----------------------	-------------	------------	---------------------	---------------------	-----------------------------------	---------------------------

سحب جوائز مسابقة الدستور الرياضي

التفاصيل غدا في الملحق

جرت في مبنى جريدة الدستور مساء امس سحب الجوائز الكبرى لمسابقة دوري كرة القدم للاندية الممتازة التي اقامتها جريدة الدستور بالتعاون مع بعض الشركات التجارية التي اسهمت بشكل فعال في تقديم الجوائز القيمة للقراء

وقد حضر عملية السحب عدد من رؤساء الادية والاتحادات والمسؤولين الرياضيين في وزارة التربية والتعليم.

وستعلن الجوائز يوم غد السبت في الملحق الرياضي.



من ربح السيارة؟

سجن لاعب كرة سلة اميركي ١٠ سنوات

حكمت احدى محاكم نيويورك على لاعب كرة السلة في فريق جامعة بوسطن السابق ريك كوهين بالسجن عشر سنوات بتهمة الاشتراك في فضيحة تحديد نتائج مباريات في موسم ٧٨-١٩٧٩ عن طريق الرشاوي. وقد جاء حكم المحكمة بناء على اتهامات كانت قد وجهت لهذا اللاعب. وقالت بعض المصادر لهذا اللاعب ان التهم كانت تحمل في طياتها عقوبة السجن لمدة ٢٠ عاما وان القاضي كان رحيمًا باللاعب. ومن جهة ثانية اعلن محامي اللاعب ويدعى جاري زيمرمان بان القاضي قد وافق على النظر في طلب تقديمه باستبدال عقوبة السجن بعقوبة الخدمة المدنية اي ان يقوم اللاعب طوال عشر سنوات بتقديم خدمة مجانية للمجتمع سواء في المجال الرياضي او في مجال آخر.

الوفد الاردني لمؤتمر العمل التاسع يغادر اليوم الى المدينة المنورة



عمان - بتر - التقى السيد مصطفى الحسن مدير مؤسسة رعاية الشباب امس باعضاء الوفد الاردني الذي سيغادر عمان اليوم الجمعة للمشاركة في مؤتمر العمل التاسع الذي يقام حاليا في المدينة المنورة ويستمر لمدة اسبوعين.

وحت السيد الحسن اعضاء الوفد على المشاركة الفعالة في نشاطات المؤتمر حتى يعطوا صورة مشرقة عن الحركة الرياضية والشبابية في الاردن ويضم الوفد عشرة اعضاء يمثلون الادبة الرياضية في الاردن.

تذكريات

* بين مسابقة ومسابقة *

● المسابقة الكبرى التي اجرتها الدستور الرياضي اثناء بطولة الدوري الممتاز، لم تتضمن اسئلة «تاريخية» بحيث كان مطلوباً فصح المجال امام اكبر عدد ممكن من المشاركين للحصول على الجائزة الكبرى، فالقصد ما كان سوى تشجيع الحركة الرياضية واشاعة الروح التنافسية الرياضية الشريفة ليس الا!

تذكرت ذلك كله، وانا اتابع ساحة المسابقة بالاسم من ناحية، وأقرأ مسابقة طرحها بعض الصحف الشقيقة الخليجية للكباس العام من ناحية أخرى. فقد كانت اسئلة الالتقاء صعبة لدرجة يحتاج معها المشارك ان يعرف نتائج مباريات بطولة كأس العالم الكروية كلها... وذلك ضرب من المستحيل!

* سامحونا *

● دأب منظمو بطولات الخليج العربي بكرة القدم على توجيه دعوات اعلامية لصحافتنا الرياضية الاردنية لحضور تلك البطولات والاسهام في تغطيتها اعلاميا.

ويبدو ان الدعوات الاعلامية في البطولة السادسة التي تنظمها دولة الامارات العربية المتحدة قد تأخرت هذه المرة.

بالطبع ليس المقصود مجرد «استضافة» اعلامنا الرياضي، وانما المقصود تسهيل مهمة هذا الاعلام في مثل هذه البطولات العربية، لان غير ذلك مضاء خروج عن المألوف بين الاشقاء... وسامحونا!

* حكم *

● لم يدع حكم مباراة الاهلي واسكو ضمن الاسبوع قبل الاخير من الدوري المصري لمطالعة اللاعبين والاداريين وبعض الجمهور بايقاف المباراة بسبب تماثل المطار، وانشر الاستمرار فكان ان وضع حدا لحالة «الميوعة» الكروية... في فصل الشتاء واكد امكانية ان تستمر الرياضة مع المطر... ولا تناقض... فكله خير!

● جمعة نصار ●

بطولة المملكة بكرة الطاولة فوز الارثوذكسي على اللاتين ٥/٥

الرابية بعد الظهر في مدينة الحسين للشباب ويقوم بادارتها السيد موسى دباينه ومحمدان فياض.

ضمن مباريات بطولة المملكة بكرة الطاولة لفريق الدرجة الاولى فاز فريق النادي الارثوذكسي على فريق نادي اللاتين بخمس نقاط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في صالة مدينة الحسين للشباب.

مسابقة شطرنج

ستقيم اللجنة الاجتماعية بمرکز شباب اربد مسابقة مفتوحة لاعضاء المركز للشطرنج لتشجيع هذه اللعبة الفكرية عند الاعضاء.

مبارك

فخري شابيش مساعد مدرب نادي الرمثا لكرة القدم اتم الله عليه ورزقه بولد اسماء رعد

مبارك

بطولة كرة طاولة لمرکز شباب اربد

اقام المركز بطولة مفتوحة بكرة الطاولة للاعضاء اشرك بها ثلاثون عضوا حيث قسموا الى اربع مجموعات وفاز التالية اسماؤهم ببطولة مجموعاتهم:

المجموعة الاولى محمود جياصيني
المجموعة الثانية ابراهيم خلف الغزاوي
المجموعة الثالثة بسام درويش
المجموعة الرابعة ناصر الحكيم

ثم لعب الفائزون على طريقة الدوري الكامل ففاز ببطولة المركز اللاعب ابراهيم خلف غزاوي والثاني محمود جياصيني والثالث ناصر الحكيم والرابع بسام درويش وقد قام مشرف المركز السيد محمود البطاينة بتسليم الكأس والميداليات للفائزين.

الدوري الكروي المصري

اليوم اربع مباريات اهمها الاتحاد والمصري

● تجري اليوم وغدا وبعد غد مباريات الاسبوع الثالث عشر في الدوري الكروي المصري لفريق الدرجة الممتازة حيث تجري سبع مباريات وينتهي الدور الاول في الدوري

مباريات الجمعة:

يلتقي فريقا غزل دمياط وغزل المحلة في المباراة الاولى في دمياط.

يلتقي في المباراة الثانية فريقا المقاولون واسكو في القاهرة



المقاولون



المحله

الاتحاد العراقي ينظم دراسات دولية لحكام السلة

ينظم الاتحاد العراقي لكرة السلة دورة دراسات دولية لحكام السلة في الفترة من ١٩٨٢/٢/١٠ - ١٩٨٢/٢/١٠

وقد وردت مراقبة الاتحاد الدولي حيث يحاضر بهذه الدراسة مساعد سكرتير الاتحاد الدولي لكرة السلة السيد ديفيد تيرنر.

ومن أبرز الشروط لحضور هذه

اعتذار العراق عن تنظيم بطولة الشباب لكرة السلة

اعتذر الاتحاد العراقي لكرة السلة عن تنظيم بطولة الشباب الثامنة لكرة السلة لاسباب فنية وقد عمم الاتحاد العربي للاتحادات العربية حول رغبتها تنظيم البطولة. هذا وقد كانت قد اقيمت البطولة الاولى بالرياض - السعودية وفاز الاردن فيها بالمركز الثالث.

محاضرة رياضية في مركز شباب اربد

لقى السيد صبحي عمر في قاعة مركز شباب اربد محاضرة بعنوان الرياضة والرها في تهذيب النفوس وقد حضرها عدد كبير من الاعضاء وفي نهاية المحاضرة جرى حوار مفتوح مع الاعضاء تناول قضاياهم الرياضية والمتنوع المحلي.

دعوة غرينود رسميا لزيارة الكويت



ارسل الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم برقية دعوة لمدرّب منتخب انكلترا رون غرينود لزيارة الكويت في الوقت الذي يحدده، ورافق الاتحاد بالدعوة برنامج المباريات الودية التي سيلعبها منتخبنا الوطني خلال فترة اعداده منذ الآن وحتى الوصول الى اسبانيا يوم ٨٢/٢/٨٢، وكان غرينود قد ارسل برنامج المباريات الودية للمنتخب الكندي للاتحاد الكويتي لكرة القدم، كذلك تسلم الاتحاد برنامج المباريات الودية للمنتخب الفرنسي الذي سيلعب في المجموعة الرابعة نفسها مع الكويت وتشيكوسلوفاكيا.

اعلان لتأهيل الطب الهندسية المحلية

ترغب وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة في طرح عطاء متكامل لتحضير الدراسات الخاصة بقرية الازرق الجديدة. ويشمل ذلك:

اولا: الدراسات التنظيمية: وتتكون من اعمال المسح الميداني وتحضير المخططات التنظيمية التفصيلية وتحضير التصاميم التفصيلية والتنفيذية لشبكة الطرق وتجهيزات المياه والمجاري ومحطة التنقية، وتجهيزات الشبكة الكهربائية.

ثانيا: الدراسات المعمارية: تحضير المخططات والتصاميم لخدمة نماذج لبيوت سكنية منفصلة لكن عائلة واحدة على نظام القبلا، والتصاميم المعمارية لمركز القرية الرئيسي والمركز الفرعي، وتصميم نموذجي لمدرسة ابتدائية ومدرسة ثانوية ومسجد.

على المكاتب الهندسية المتخصصة في العمارة وتخطيط المدن والتي ترغب في الاشتراك في هذا العطاء تقديم عروضها الى هذه الوزارة، معززة بوثائق متكاملة ومذكرة تحليلية باللغة العربية عن تخصص المكتب وبيان تفاصيل اي ائتلاف او تعاون استشاري وذلك في موعد اقضاء يوم ١٩٨٢/٢/١٠.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

مذكرة دعوى صادرة من محكمة تسوية الأراضي

الى المعارض عليهم ابراهيم ويعقوب ابنا حنا مهاوش والصايغ من اهالي الرميمين ومجولين مكان الإقامة بناء على الاعتراض المقدم من غزاله غناس عويس في ما يتعلق بالحصة المختلف عليها بينكم وبينه من اراضي الرميمين قد عينت يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٢/١٠ الساعة ٩ صباحا موعدا لسماع الاعتراض لذلك يقتضي ان تحضروا لدى دائرة تسجيل السلط في اليوم المذكور حاملين كل ما لديكم من الوثائق وان لم تحضروا او تخلوا عنكم وكلا قانونيا ينظر في القضية ويبت بها بغيابكم

قاضي محكمة تسوية الأراضي

مذكرة دعوى صادرة من محكمة تسوية الأراضي

الى المعارض عليهم فواز بشارة حنا الصايغ وصليبا ابراهيم الصايغ وموسى يعقوب حنا الصايغ من اهالي الرميمين ومجولين مكان الإقامة بناء على الاعتراض المقدم من حنا خوري نصار في ما يتعلق بالحصة المختلف عليها بينكم وبينه من اراضي الرميمين قد عينت يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٢/١٠ الساعة ٩ صباحا موعدا لسماع الاعتراض لذلك يقتضي ان تحضروا لدى دائرة تسجيل السلط في اليوم المذكور حاملين كل ما لديكم من الوثائق وان لم تحضروا او ترسلوا عنكم وكلا قانونيا ينظر في القضية ويبت بها بغيابكم

قاضي محكمة تسوية الأراضي

مسابقة كأس العالم للقدم ١٩٣٩ - ١٩٨٢

على شريط فيديو انتهت احدى الشركات الاجنبية من اعداد شريط فيديو سجل عليه جميع اهداف كأس العالم منذ عام ١٩٣٩ وحتى نهاية التصفيات

مفروشات الجامعة الجبيلة تعلن مفروشات الجامعة الجبيلة شارع الجمعية الملكية هاتف ٨٤٣٧٤٤

عن تقزيلاتها الهائلة على جميع المفروشات والعرض لمدة اربعة ايام فقط غرفة نوم اوروبي بـ ٤٢٥ دينار والمحل مفتوح يوم الجمعة.

إعلان

اعلن انا رئيس بلدية الكرك لاحقا لاعلان الاستملاك الصادر في صحيفتي الرأي والدستور بتاريخ ١٩٨٢/١/١٠ من اجل المنفعة العامة عن استملاك القطعتين الموصوفتين تاليا

رقم القطعة	رقم الحوض القرية	المساحة
٢٧	١٥	كاملا
٣٦	١٥	جزء منها

بطولة: امجد خان - ساريكا - شاكيتي كابور - راج كيران - فيديا سنها

الحفلات: ١٢ - ٣ - ٥ - ٨

اليوم
سينما الحسين الفنية
٢٢١١٧ / ٢٢١١٩
تقدم لكم الفيلم الهندي الكبير
ملك بومباي العظيم
ملوك

BAMBAI KA MAHARAJA

بطولة: امجد خان - ساريكا - شاكيتي كابور - راج كيران - فيديا سنها

الحفلات: ١٢ - ٣ - ٥ - ٨

قصص الأسبوع

المرأة بين العمل والمربية

لا زالت هذه القضية التي طرحناها في الأسبوع الماضي تلقى استجابة كاملة من قبل عدد كبير من أخواننا القراء ولا زال البريد يحمل لنا يومياً عشرات الرسائل ننشر بعضها اليوم علماً أننا سننشر ما تبقى لدينا منها يومي الخميس والجمعة القادمين.

• الاخت ريماء حسين جعيت من الزرقاء:

العمل وجد المرأة لتبني مع الرجل مجتمعاً متقدماً لا أن تكون هي المسيطر الأول لا تني اعتدك أن حب السيطرة لدى المرأة إنما هو تقليد أعمى للمرأة الأوروبية التي لا يقدر بعضها معنى الأم والامومة إذاً فإن على المرأة الأردنية بالذات أن تعمل لتشارك الرجل مشاركة فعالة في بناء بيت أسري منظم أساسه التعاون والتفاهم ومن ثم المشاركة في المجتمع.

ويؤسفني أن أقول بأن زوجة الأخ صاحب القضية هي من النوع الذي يجب فرض الشخصية بالقوة وما هكذا تفرض الشخصية القوية الحق لها لو كانت كذلك لما دعتك الحاجة إلى دراسة العلاقات العامة وكيفية جعلها حقيقة بيننا.

فالتفاهم هو الحل الأول لأن لا يمكن الأخير إذا بالتفاهم يمكن لكل المشاكل أن تحل وتستطيع أن توفق الأمر في كلا الحالات بحيث تستمر الزوجة في العمل مع مراعاة الحقوق المنزلية الواجبة على الزوجة تجاه زوجها وبينها ودون الحاجة إلى مربية لأن ذلك سيخلق مشاكل للأسرة هي في غنى عنها.

• الأخ شام عبد القادر العشي - عمان

هناك فروقات بين الفكرة والواقع وأكبر خدمة تديها المرأة للمجتمع تكون في تربية الجيل الصالح فالأمومة مهمة اجتماعية وإنسانية لا تؤهّلها المربية أو الخادمة ليس ذلك صاحب القضية أياً يؤمن بحرية المرأة بل ذنبه في الانسحاق في إبعاد معاني الحرية كما هو ذنبها في أنها استغفلت هذا الانسحاق وحققت عليه تجاوزات نفسية وفكرية استغلها الله ذلك الحال فما الذي كان سيسعد الزوج مع صاحب القضية قبل العمل؟ وما الذي أصبح يسعد في حياته بعد العمل. أن تحليل ذلك صاحب القضية أدري به قد يكون فيه بعض الطريق للحل... الحل الأول ليس بالانفصال الذي تهدد به الزوجة زوجها ولا بالامر الواقع الخاطيء. الحل الأمثل يكمن في عودتها إلى بيتها لأن بيتها هو الأمان والأعلى يجب أن تكون لدى صاحب القضية الوسائل الفكرية والعضلية للوصول إلى ذلك وفرضه قناعتاً ومحبته وبعدها عند المستحيل إما حياة بمفرده أو فراق بلصحيان.

• الأخ امجد حسين العلوانه الزرقاء

فيما أرى أن بيت صاحب القضية مهدد بالانهيار فهو اختار الطريق وعليه أن ينهيها بالوفاء وعدم الخصام والتفاهم أو أن يرضى بالامر الواقع لأن واقع هو الذي اختاره مع علمه المسبق بشاكل هذا الواقع.

• الاخت فاطمة اسرافيل العيسى - الشرفية

هذه القضية لا تستحق من صاحبها أن يفصل عن زوجته لمجرد أنها تعمل ففي مجتمعنا الكثير من السيدات والأولاد والبنات يعملن في مجالات عدة ولا غبار على عملهن لذا فاني أصبح صاحب القضية بأن يبعد صاحبته بحيث بعيد الثقة بينه وبين زوجته أولاً وبالتالي إحلال التفاهم لكي تتجدد الحياة في بيتها وبين أولادها أن فكرة الانفصال هي من أفكار البؤساء لأن الالتحاق الحقيقي يكون في التفاهم الأسري وبالتالي بالعمل المشترك في المجتمع الكبير.

• الاخت ر.ف.ع.

أقول لصاحب القضية بما أفكك صارت زوجتك واقترحت بأن تأتي بالمربية فلتجرب هذه التجربة التي أن تجر عليك الأوبال وسترى عاقبة النتائج.

• الأخ محمد عبدالله من مابيا

أقول لصاحب القضية هذا ما جئني على نفسك وما جئنا عليك أحد مثل هذه المرأة تريد تحطيم الأسرة وبالتالي الانفصال لأن السائلة لم تعد سائلة عمل والأصراع عليه. لصاحب شجرات تحرير المرأة وعملها نقول: نحن نكتفي بالمرأة أن تكون أما وربة أسرة ومربية أجيال وكفى فأتروا المرأة وأطفالها.

• الاخت وفاء رياضي من عباد

في اعتقادي أن سبب المشكلة هو الزوج فقد وضع نفسه في موقف المسيطر على الأمور فهو يسمح للزوجة أن تعمل متى شاء ورفض هذه الفكرة أي شاء. أنه ينظر للزوجة كمناعة له وعندما بدأ يشعر أن الزوجة بدأت في تكوين شخصيتها بدأ يخاف على نفسه من أن تصبح زوجته له كالمند بالند من هنا بدأ يخلق الأذى من عدم نظافة البيت الع. وعدم موافقة على جلب مربية لته صورها وكأنها ستحل محل الزوجة مع أن اقتراح الزوجة للمساعدة فقط لم ينسأ له رجل يؤمن بحرية المرأة وبضرورة عملها ومشاركته لاتها نصف المجتمع وينسى أن معظم الليوت-حاليا أصبحت لا تستغني عن الخدمات التي يقمن بدور المربيات مع أنهن لسن قسرا على الزوجات أنعاملات بل هناك كثر من العاملات الزوجات لا يعملن ويستخدمن المربيات رأياً أن على الزوجة أن تستمر في عملها ولا اصدق أن هناك زوجة عاملة تهمل بيتها وزوجها وأولادها كلية لتتصرف إلى العمل لأنها تسعى لبناء مجتمع خال من التبعات.

حروف صامتة

توان... وأشياء شيء في وجودنا

وقدقنا الصم بالزمان

توان

وكانت رؤانا تتهار جياوية

ويؤينا بدمعات آله متوجمة

أيقوسة أفراسنا تسافر عنها

توان

والأمس شيء فقدناه

فماذا يفيدنا

رشق الليل بنجوم ملونة

وسمين العمر لأصحو

توان

وماذا يفيدنا اللقاءات

والمرائي ما عدا تحتمل

زوارقنا ١٢٠٠

توان

وتسافر الأحلام بعيداً عنا

اختربنا كل طريق وانتبهنا ١٢

توان

وحملتنا أجنحة القدر

إلى متاهات

مهما امتدت وطالت السنين

لن نعود... لن نعود

منها ٢٢٢

وفاء اسعد حيراق

وادي السير

تحية إلى هؤلاء

إبان أيام الثلج في عمان كنت

أزور بعض أقاربي فيها وأكثرت

ما أعجني في تلك الأيام موقف

رجال الشرطة الذين كان لهم

الفضل الكبير في إنقاذ الناس

ومساعدتهم لمقتلع الشوارع

وتنظيم السير.

كما أعجبتني مناوبة أصحاب

المخابر وأعمال الكشافة

ورجال أمانة العاصمة فحية

إلى كل الذين ساهموا في إنقاذ

الناس في أيام الثلج..

إبراهيم محسن سالم

الزرقاء

من المسؤول عن حوادث السير؟؟

أخي المحرر...
أقرب موعد سفره إلى أرض الوطن، حيث الأهل والأحباب ودرج الطفولة، استقل سيارته الخاصة وانطلق عائداً للوطن، يدفعه لذلك الشوق والحنين للأهل والأحباب والدار، وما لأن دخل حدود الوطن حتى تنفس الصدا والهدوء وبدأت تستقبله نسائم الهواء الطيب التي تشرح الصدر وتفرج الهم بفعل معاناة الغربة الموحجة، كانت تراهود صور الأهل... والوطن... وعروسته... وهم فحريين بقدومه... وفي الطريق وقبل وصوله لبلده كانت الفاجعة الكبرى، كان بالمقابل سائق يقود سيارته بسرعة جنونية متحمداً كل التفتة والجنونية الصورية. وتجاوزاً كافة القيم الإنسانية

والشعار الذي يجب أن يتحلى به كل سائق سياره (المواقة... فن... ذوق... أخلاق...) لكن الظاهر أن قيمة الإنسان فقدت أمام تهور بعض السائقين، وبدلاً من زفاف العائد إلى عروسته زف إلى دار الأخرى فيقبل أن يرى أهله وأحبابه... وتشتبط السيرة نهائياً لتودع السير في الطريق وخدمة الإنسان.

فأين الثاني أثناء السير...

أتأمل كثيراً حينما أقرأ أو أسمع أن فلاناً توفي إثر حادث مؤسف... وقام جاهة وحلول الصلح والوئام وتناول القهوة العشرية والتأثر من الحقوق العشرية...

أنا بالأمس كنت بيننا واليوم أكتب في ذكراك.. بالأمس القريب كان قلبك ينبض كقلوبنا بل وأكثر.

بالأمس كنت تتفقد الأم المرضي وتمسحين الأهات من قلوبهم تمسحينها بحنانك.. كنت تمسحين بيدك الرحيمة على جبهة أخي الصغير وتمرين بصورتك الملائكية على أشباح المرضي فيفر المرض مولياً هارباً.

لقد استكت الفرح الابتسامه في قلوبنا فان ذبلت زهرتك في هذه الحياة فأريجها لا زال يبعث في أرواحنا وروحك الطاهرة لا تزال تحوم فوق رؤوس الأطفال تتقدمهم وتسأل عنهم.. دامت ذكراك في قلوبنا عزيزة وحية.

ابن الطفلة مازن سلامه ادعيم مواطن غيور

سعاد تزال عمان

الأخ محمود محمد النصور - البقيع السلط.

تأمل أن تزودنا من انتاجك لا من اختيارك. وثق دائماً أننا نكون عند حسن الظن المطلوب بولك الشكر على ماتيت به من مساهمات.

الأخت انتصار الصباح من اربد وصلتنا منها كلمات جميلة تقول فيها:

القلب هو محل الخير والشر فعلى أن ننظف قلوبنا من شرور الحسد والبغضاء. ونطهرها من الحقد والشحناء ولو فعل الجميع ذلك لظفر أثره في التصرفات والأعمال ولحلت المحبة والألفة ولساد التسامح. وعم الخير الجميع.

الأخ محمد زيدان السقاريني

في ذكرى الشهيد.. علياء.. بالأمس القريب كنت بيننا واليوم أكتب في ذكراك.. بالأمس القريب كان قلبك ينبض كقلوبنا بل وأكثر.

الأخ محمد زيدان السقاريني

في ذكرى الشهيد.. علياء.. بالأمس القريب كنت بيننا واليوم أكتب في ذكراك.. بالأمس القريب كان قلبك ينبض كقلوبنا بل وأكثر.

في ذكرى الشهيد.. علياء..

بالأمس القريب كنت بيننا واليوم أكتب في ذكراك.. بالأمس القريب كان قلبك ينبض كقلوبنا بل وأكثر.

بالأمس كنت تتفقد الأم المرضي وتمسحين الأهات من قلوبهم تمسحينها بحنانك.. كنت تمسحين بيدك الرحيمة على جبهة أخي الصغير وتمرين بصورتك الملائكية على أشباح المرضي فيفر المرض مولياً هارباً.

لقد استكت الفرح الابتسامه في قلوبنا فان ذبلت زهرتك في هذه الحياة فأريجها لا زال يبعث في أرواحنا وروحك الطاهرة لا تزال تحوم فوق رؤوس الأطفال تتقدمهم وتسأل عنهم.. دامت ذكراك في قلوبنا عزيزة وحية.

ابن الطفلة مازن سلامه ادعيم مواطن غيور

سعاد تزال عمان

الأخ محمود محمد النصور - البقيع السلط.

تأمل أن تزودنا من انتاجك لا من اختيارك. وثق دائماً أننا نكون عند حسن الظن المطلوب بولك الشكر على ماتيت به من مساهمات.

الأخت انتصار الصباح من اربد وصلتنا منها كلمات جميلة تقول فيها:

القلب هو محل الخير والشر فعلى أن ننظف قلوبنا من شرور الحسد والبغضاء. ونطهرها من الحقد والشحناء ولو فعل الجميع ذلك لظفر أثره في التصرفات والأعمال ولحلت المحبة والألفة ولساد التسامح. وعم الخير الجميع.

الأخ محمد زيدان السقاريني

في ذكرى الشهيد.. علياء.. بالأمس القريب كنت بيننا واليوم أكتب في ذكراك.. بالأمس القريب كان قلبك ينبض كقلوبنا بل وأكثر.

بالأمس كنت تتفقد الأم المرضي وتمسحين الأهات من قلوبهم تمسحينها بحنانك.. كنت تمسحين بيدك الرحيمة على جبهة أخي الصغير وتمرين بصورتك الملائكية على أشباح المرضي فيفر المرض مولياً هارباً.

لقد استكت الفرح الابتسامه في قلوبنا فان ذبلت زهرتك في هذه الحياة فأريجها لا زال يبعث في أرواحنا وروحك الطاهرة لا تزال تحوم فوق رؤوس الأطفال تتقدمهم وتسأل عنهم.. دامت ذكراك في قلوبنا عزيزة وحية.

ابن الطفلة مازن سلامه ادعيم مواطن غيور

سعاد تزال عمان

الأخ محمود محمد النصور - البقيع السلط.

تأمل أن تزودنا من انتاجك لا من اختيارك. وثق دائماً أننا نكون عند حسن الظن المطلوب بولك الشكر على ماتيت به من مساهمات.

الأخت انتصار الصباح من اربد وصلتنا منها كلمات جميلة تقول فيها:

القلب هو محل الخير والشر فعلى أن ننظف قلوبنا من شرور الحسد والبغضاء. ونطهرها من الحقد والشحناء ولو فعل الجميع ذلك لظفر أثره في التصرفات والأعمال ولحلت المحبة والألفة ولساد التسامح. وعم الخير الجميع.

الأخ محمد زيدان السقاريني

في ذكرى الشهيد.. علياء.. بالأمس القريب كنت بيننا واليوم أكتب في ذكراك.. بالأمس القريب كان قلبك ينبض كقلوبنا بل وأكثر.

بالأمس كنت تتفقد الأم المرضي وتمسحين الأهات من قلوبهم تمسحينها بحنانك.. كنت تمسحين بيدك الرحيمة على جبهة أخي الصغير وتمرين بصورتك الملائكية على أشباح المرضي فيفر المرض مولياً هارباً.

لقد استكت الفرح الابتسامه في قلوبنا فان ذبلت زهرتك في هذه الحياة فأريجها لا زال يبعث في أرواحنا وروحك الطاهرة لا تزال تحوم فوق رؤوس الأطفال تتقدمهم وتسأل عنهم.. دامت ذكراك في قلوبنا عزيزة وحية.

ابن الطفلة مازن سلامه ادعيم مواطن غيور

سعاد تزال عمان

الأخ محمود محمد النصور - البقيع السلط.

تأمل أن تزودنا من انتاجك لا من اختيارك. وثق دائماً أننا نكون عند حسن الظن المطلوب بولك الشكر على ماتيت به من مساهمات.

الأخت انتصار الصباح من اربد وصلتنا منها كلمات جميلة تقول فيها:

القلب هو محل الخير والشر فعلى أن ننظف قلوبنا من شرور الحسد والبغضاء. ونطهرها من الحقد والشحناء ولو فعل الجميع ذلك لظفر أثره في التصرفات والأعمال ولحلت المحبة والألفة ولساد التسامح. وعم الخير الجميع.

الأخ محمد زيدان السقاريني

في ذكرى الشهيد.. علياء.. بالأمس القريب كنت بيننا واليوم أكتب في ذكراك.. بالأمس القريب كان قلبك ينبض كقلوبنا بل وأكثر.

بالأمس كنت تتفقد الأم المرضي وتمسحين الأهات من قلوبهم تمسحينها بحنانك.. كنت تمسحين بيدك الرحيمة على جبهة أخي الصغير وتمرين بصورتك الملائكية على أشباح المرضي فيفر المرض مولياً هارباً.

لقد استكت الفرح الابتسامه في قلوبنا فان ذبلت زهرتك في هذه الحياة فأريجها لا زال يبعث في أرواحنا وروحك الطاهرة لا تزال تحوم فوق رؤوس الأطفال تتقدمهم وتسأل عنهم.. دامت ذكراك في قلوبنا عزيزة وحية.

ابن الطفلة مازن سلامه ادعيم مواطن غيور

سعاد تزال عمان

الأخ محمود محمد النصور - البقيع السلط.

تأمل أن تزودنا من انتاجك لا من اختيارك. وثق دائماً أننا نكون عند حسن الظن المطلوب بولك الشكر على ماتيت به من مساهمات.

الأخت انتصار الصباح من اربد وصلتنا منها كلمات جميلة تقول فيها:

القلب هو محل الخير والشر فعلى أن ننظف قلوبنا من شرور الحسد والبغضاء. ونطهرها من الحقد والشحناء ولو فعل الجميع ذلك لظفر أثره في التصرفات والأعمال ولحلت المحبة والألفة ولساد التسامح. وعم الخير الجميع.

الأخ محمد زيدان السقاريني

في ذكرى الشهيد.. علياء.. بالأمس القريب كنت بيننا واليوم أكتب في ذكراك.. بالأمس القريب كان قلبك ينبض كقلوبنا بل وأكثر.

أمام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

الأخ المحرر

الأرقام الجديدة التي منحتنا

أبها مؤسسة المواصلات

السلكية واللاسلكية لهواتفا

والتي تحمل ستة أرقام من الألف

لا تتفجع من خلالها أن تطلب

الزرقاء أو البقية... ذلك ما أن

تدير قرص التلفون على ثلاثة

أرقام حتى يصاب الخمد

بالشر وبهذا الهاتف يعطيك

أشارة مشغول...

مراراً وتكراراً حاولنا... ولكن

عينا... أخبرنا المقسم المختص

بذلك فوعه بالأصلاح... ولا زلنا

ننتظر خاصة وأن لنا أقرباء

ومعاملات في مختلف مدن

المملكة ونحتاج للاتصال

اليومي... فهل من لفة نظر...

مواطن

العرب امة واحدة فتمسى يكون لهم

الموقف الواحد...

في تلك الليلة... التي تحدثنا

فيها مع الطلبة الأجانب... دخلت

إلى غرضي في اتواء... وفتحت

المسجل... كان صوت ما كلووم

يتدو من مسود الهدي...

فانهزت الدمعات من ماني...

لأن الأغنية أيضاً ذكرتني بلقنا

العربية الرائعة الألفاظ على

لفتنا ونصونها من البعث...

جمال نبهان الرفاعي

أوتوا... كندا

ورغم غربة السؤال قلت له:

نحن أبناء الدول العربية...

بلادنا الواحدة من المحيط إلى

الخليج... نعيش جغرافية

واحدة... ونتمتع لغة واحدة قوية

هي اللغة العربية لأن بها وحدتنا

الأصيلة ومع أن الدول العربية

عددها يربو على (٢٢) دولة...

والآن اللغة واحدة... ودولنا

بالمناسبة ليست كدولكم... فحين

لا نجد أية صعوبة بيننا عندما

نتكلم العربية مع بعضنا البعض...

صمت محدثي الجنبى برهة ثم

ابتم وهو يقول: أسدري أن

العرب من الشعوب المحظوة

في هذا المجال... على المكس من

بلادنا... فحين نعيش مثلاً في بلد

واحد ومع ذلك لنا أكثر من أربع

لغات وعندها أكثر من عشرين

قومية... وبالتالي فحين نمطر

لأن نتكلم ونتحدث ونكتب

ونخاطب بعضنا باللغة التكلمية

مع أنها ليست لغة البلاد الأم...

محمد عبدالزيود -

المرأة العاكسة

جميعنا اعتدنا مشاهدة القمر

ساطعاً معلقاً كبد السماء نمرنا

قلما وبداجر الليل فاعجبنا

به وأطلقنا أسه على كل ما هو

جميل وكنا نلكن خال من النظر

سواء...

وبالرغم من أن القمر يستمد

نوره من الشمس إلا أننا نسيما

تلك الأخيرة ولم نعد نذكر القمر

ونوره...

لها أكلت المفاجأة مذهلة

عندما اكتشف العلم أن القمر

الذي يشل العالم بأسره عبارة

عن ضراع قاحلة ولعل في تلك

الحكاية خفاء للناس من أن النظر

إلى ظاهر الأشياء...

أنا بعض ما يحيط بنا من

مظاهر هي كالمهر تدو جذابة

في مظهرها خادمة في جورها...

فأحدروا الأشياء الخادعة التي

تكشفها مرآة الحقيقة العاكسة...

محمد عبدالزيود -

المرأة العاكسة

جميعنا اعتدنا مشاهدة القمر

ساطعاً معلقاً كبد السماء نمرنا

قلما وبداجر الليل فاعجبنا

به وأطلقنا أسه على كل ما هو

جميل وكنا نلكن خال من النظر

سواء...

وبالرغم من أن القمر يستمد

نوره من الشمس إلا أننا نسيما

تلك الأخيرة ولم نعد نذكر القمر

ونوره...

لها أكلت المفاجأة مذهلة

عندما اكتشف العلم أن القمر

الذي يشل العالم بأسره عبارة

فصل في حياة الفقيد

نعي سيدة فاضلة

ال ابو الراغب واقرباؤهم وانساباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومة

الحاجة لطيفة محمد ابو الراغب

ثقيقة المرحوم الحاج حسين ابو الراغب والسادة الحاج عبدالرحمن وثايف وسليم والمحماني عمر ابو الراغب

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ٨٢/٢/١١ عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ثقيقتها الحاج عبدالرحمن ابو الراغب قرب مزرعة ابوقو

نعي سيدة فاضلة

محلات الامجد لمواد البناء تنعي بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة لطيفة محمد ابو الراغب

وتتقدم من الها وذويها وعموم ال ابو الراغب الكرام باصدق مشاعر الغزاء سائلة العلي القدير ان يتغمده الفقيده بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موسى ابو الراغب واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيده الغالية عمتهم المرحومة

الحاجة لطيفة محمد ابو الراغب

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم امس الخميس ٩٨٢/٢/١١ عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما للفقيده الغالية الرحمة والرضوان ولنا من بعدها المبر الجليل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

شركة ابو الراغب التجارية تنعي بباليغ الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة لطيفة محمد ابو الراغب

وتتقدم من ال ابو الراغب الكرام باحر ايات التعازي للفقيده الغالية الرحمة والرضوان ولاها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير عام واعضاء مجلس الادارة وموظفو وعمال الشركة العربية لصناعة الحديد والصلب ينعون بباليغ الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة لطيفة محمد ابو الراغب

ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال ابو الراغب الكرام باصدق مشاعر الغزاء رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وفاة فاضل

ال مشعل في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

خضر محمد مشعل

«ابو علي»

من سلوان / القدس

عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى الذي وافته المنية صباح الخميس ١٩٨٢/٢/١١

تقبل التعازي للرجال في بيت ولده علي الكائن في جبل عمان - شارع الخطيب. وللنساء في بيت ولده داود الكائن في جبل عمان - شارع الخطيب.

تقبل التعازي من مساء الجمعة ٢/١٢ ولعدة ثلاثة ايام - انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي الدكتور صالح رشيدات وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عادل عبدالرزاق عوده

عن صديقهم السيد زياد عوده

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر الغزاء والمواساة راجين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان - انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو بنك كرتدليز ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

هيلانه حنا عصفور

جدة زميلتهم رنده وزق ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده الفقيده بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي محمد خليل المعاينة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

زميل اخيه ابو جميل وكيل شركة قمار - ويتقدم من ال الفراج الكرام باصدق مشاعر الغزاء - رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم

آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي طلعت قدوره واوالده بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

ويتقدم من ال الفراج الكرام باصدق مشاعر الغزاء - رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي انطون يعقوب القصير وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

ويتقدم من ال الفراج الكرام باصدق مشاعر الغزاء - رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي انطون يعقوب القصير وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

ويتقدم من ال الفراج الكرام باصدق مشاعر الغزاء - رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي انطون يعقوب القصير وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

ارملة المرحوم سليم زغلول وابنائها ينعون بمزيد الاسى واللوعة الفقيده الغالي المرحوم

جميل هيشان فراج

«ابو غالب»

سائلين العلي القدير ان يتقدم الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي سمعان فؤاد منصور واخوانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

سائلين العلي القدير ان يتقدم الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي سمعان فؤاد منصور واخوانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

ارملة المرحوم سليم زغلول وابنائها ينعون بمزيد الاسى واللوعة الفقيده الغالي المرحوم

جميل هيشان فراج

«ابو غالب»

سائلين العلي القدير ان يتقدم الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي سمعان فؤاد منصور واخوانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

ارملة المرحوم سليم زغلول وابنائها ينعون بمزيد الاسى واللوعة الفقيده الغالي المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي سمعان فؤاد منصور واخوانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل هيشان الفراج

«ابو غالب»

ارملة المرحوم سليم زغلول وابنائها ينعون بمزيد الاسى واللوعة الفقيده الغالي المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي عميد ال زايد فخري بشير زايد وعقبيلته حنه فخري زايد واوالدهما سهيل وارمندو والفرد وسامي وعموم ال معدي وعادي وطايح وشاهين وعموم الدراجة واقرباؤهم وانساباؤهم في الضفتين والمهجر المرحوم

اديب سليم زايد

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٢/٩ في جمهورية جواتيمالا في اميركا الوسطى عن عمر يناهز ٤٥ عاما اثر حادث مؤسف رحمه الله واسكنه فسيح جناته

ملاحظة: تقبل التعازي للنساء والرجال في بيت عميد العائلة فخري بشير زايد جبل عمان الدوار الثالث قرب جمعية الشابات المسيحيات يومي الجمعة والسبت ١٢ و ١٣/٢/٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

نعي

وزير العدل ووكيل الوزارة وقضاها وموظفها ينعون بباليغ الحزن والاسى المرحوم زميلهم السابق للقاضي:

بشير الشريقي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة - رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

رئيسا محكمة التمييز وقضاها ورئيس النيابة العامة ومساعدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم الرئيس الثاني السابق لمحكمة التمييز والعدل العليا المرحوم

الاستاذ بشير الشريقي

الذي خدم العدالة بصدق وامانة ويسألون الله العلي القدير ان يتغمده الفقيده الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يمسكه فسيح جناته ويلم له وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

حكم خير واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

القاضي المحامي بشير الشريقي

الرئيس الثاني لمحكمة التمييز سابقا ويشاركون ال الشريقي الكرام وابناء عمهم سعيد وسعد بشير خير مصابهم اجلل تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني مواهب الشريف واخوانه واوالدهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

امجد عمر الشريف

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز ١٨ عاما - رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وعموم ال الشريف من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني مواهب الشريف واخوانه واوالدهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

امجد عمر الشريف

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز ١٨ عاما - رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وعموم ال الشريف من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني مواهب الشريف واخوانه واوالدهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

امجد عمر الشريف

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز ١٨ عاما - رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وعموم ال الشريف من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني مواهب الشريف واخوانه واوالدهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

امجد عمر الشريف

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز ١٨ عاما - رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وعموم ال الشريف من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني مواهب الشريف واخوانه واوالدهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

امجد عمر الشريف

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز ١٨ عاما - رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وعموم ال الشريف من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني مواهب الشريف واخوانه واوالدهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

امجد عمر الشريف

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز ١٨ عاما - رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وعموم ال الشريف من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني مواهب الشريف واخوانه واوالدهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

امجد عمر الشريف

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز ١٨ عاما - رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وعموم ال الشريف من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الحاج محمد كيوان واوالده في ثقيلته عمان والكوييت ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الفالي ابن شقيقه (ابن عمهم) المرحوم

وليد يوسف عوينات

(ابو خالد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى (قبل اسبوعين) في بغداد ويسألون المولى عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته ويكفنه فسيح جناته ويلم له وال عوينات الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

علي خليل حماد العجوري وشقيقه احمد محمد وعموم عشيرة المحارمه تنعي بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

محمد سلامه الفراجين

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بالسعوديه اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر الغزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

وليد وربيع زكريا يشاركون اخيه وصديقهم الشيخ سليمان فراجين / ابو كمال الاحزان بوفاة ابن اخيه المرحوم

محمد سلامه فراجين

ويتقدمون من عموم آل الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتقدم للفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يمسكه فسيح جناته ويلم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامه الفراجين

ويتقدمون من اخيه وصديقهم سليمان الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والتعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميع عشيرة العمارين جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامه الفراجين

ويتقدمون من اخيه وصديقهم سليمان الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والتعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميع عشيرة العمارين جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامه الفراجين

ويتقدمون من اخيه وصديقهم سليمان الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والتعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميع عشيرة العمارين جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامه الفراجين

ويتقدمون من اخيه وصديقهم سليمان الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والتعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميع عشيرة العمارين جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامه الفراجين

ويتقدمون من اخيه وصديقهم سليمان الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والتعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميع عشيرة العمارين جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامه الفراجين

ويتقدمون من اخيه وصديقهم سليمان الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والتعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميع عشيرة العمارين جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامه الفراجين

ويتقدمون من اخيه وصديقهم سليمان الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والتعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميع عشيرة العمارين جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامه الفراجين

ويتقدمون من اخيه وصديقهم سليمان الفراجين باصدق مشاعر الغزاء والتعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلم له وذويه جميع عشيرة العمارين جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عصام زعلابوي موسى العلي طه الطراونة حاتم محسن مصطفى عيروط ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن ينعي عادل زهران واخوانه غازي والدكتور طه والدتهم:



الرئيس العراقي موبوتو في لقطة مع رئيس كينيا الذي يترأس اجتماع قمة مصغرة في نيروبي هذه الأيام لدراسة مشكلة تشاد. (أسبكية أ.ب.)



السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي يجري محادثات مع السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في نيودلهي أمس الأول حول مؤتمر دول عدم الانحياز الذي سيعقد في العراق في أيلول المقبل. (أسبكية أ.ب.)



سيارة المرميس البيضاء المجهزة بزجاج واق من الرصاص، والتي اهديت من ألمانيا الغربية لقادة البابا. وكان قد استلم هذه السيارة في زيارته لألمانيا الغربية في العام الماضي. ويرى قداسة واقفا بجانب السيارة الهدية في باحة القاتكان أمس. (أسبكية أ.ب.)



نائب وزير خارجية بولندا يتحدث في اجتماعات مجلس الأمن الأوروبي التي عقدت في مدريد أمس. (أسبكية أ.ب.)

نظم مقاطعة الحكومة التشادية:

لجنة إفريقية تضع برنامجاً لوقف النار في تشاد وتحقق مصالحة وطنية

وذكرت مصادر المؤتمر أن الرئيس التشادي جوكوي عويدي غادر قاعة المؤتمر ليلة أمس الأول وهو يصبح لآخر مرة في تشاد. تبادل كلمات حادة مع عدد من المندوبين. وصرح ممثل لقوات الشمال المسلحة بتشادية بقيادة حين هيري امين بان اقتراح اللجنة التشادية ان حكومته تتعرف بشرعية اللجنة التي تم تشكيلها في عام ١٩٧٩ ليجاد حل للحرب الأهلية التي اذمت تشاد على مدى ٢٠ عاماً. وقال المتحدث أننا لم نشترك في هذا المؤتمر ولنا ملزمين بقراراته.

نيروبي - وكالات الأنباء - دعت اللجنة الدائمة لمنظمة الوحدة الإفريقية بشأن تشاد الأطراف المتنازعة في تشاد إلى وقف إطلاق النار ابتداء من منتصف ليلة ٢٨ شباط على أن تبدأ اللجنة جداولاً زمنياً مشحوناً لتسوية الصراع بحدد يوم ٢٠ حزيران. القادماً تاريخاً لنهاية فترة عمل القوة الإفريقية لحفظ السلام في تشاد وانسحابها من هذا البلد.

العتية مع محاوره الشركات الكبرى

لبحث أزمة انخفاض أسعار النفط

لندن - رويترز - ذكرت مصادر صناعة النفط أمس ان رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» الدكتور ماسع سعيد العتيبة يميل لفكرة عقد اجتماع بين المنظمة وشركات النفط الكبرى لمناقشة الأزمة التي نشأت عن انخفاض الأسعار في سوق النفط. وقالت المصادر ان الدكتور العتيبة قام باستطلاع الآراء حول هذه الفكرة في السبوع الماضي. غير انها تعتقد انه لم تبرز أية خطوات جديدة في هذا الصدد وأن كانت بعض شركات النفط

العراق يوافق على دعوة الكويت لتكون اراضيها مركز التبادل زيارات عائلات الأسرى

والوقوف على حقيقة مشاعر العراقيين من الحرب العادلة التي اضطر العراق الى خوضها دفاعاً عن سيادته وحقوقه المشروعة وأمن شعبه. وقال ان المواقف الانسانية الواضحة التي اتخذها وسيخضعها العراق ازاء موضوع الأسرى تقابل مع الالف الشديد من قبل النظام الإيراني بوضع العراق أمامها. على صعيد آخر قال السيد ماسي المبعوث الشخصي للجنة الدولية للصليب الأحمر الذي يزور الكويت حالياً في تصريح أدلى به لصحيفة «القبس» الكويتية ونشرته أمس ان اللجنة الدولية للصليب الأحمر عملت على تيسار ١٥٠ أسيراً خلال العام الماضي عن طريق قبرص.

بغداد - الكويت - وكالات - قال ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية أمس ان حكومة الكويت اعربت عن استعدادها لتكون اراضيها بالإضافة إلى استيول مركزاً لتبادل الزيارات لذوي الأسرى العراقيين واليرانيين وأن القوات المقدسة في العراق العراق يوافق على ذلك.

مسؤول فلسطيني: وحدة الصف العربي الطريق الناجح لتحقيق اهداف الامة

الرياض - ق. ن. - أكد السيد رفيق التنته ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة العربية السعودية ان وحدة الصف العربي هي الطريق الناجح لتحقيق اهداف الامة العربية. ودعا الى ضرورة تكثيف الجهود لمواجهة مخططات العدو الصهيوني للتوسيع والتي لن تأتي الا بتوحيد الكلمة والصف وخاصة في هذه المرحلة الحرجة.

وأوضح السيد التنته في تصريح لصحيفة - الرياض - السعودية نشرت أمس ان الشعب الفلسطيني ينطلق بقراراته من وجهة نظر واحدة تجاه القضايا المطروحة في الساحة وتلتزم به جميع فئات المقاومة الفلسطينية.

وأعرب السيد التنته عن امه في ان تعود مصر الى الصف العربي وقد استعادت سبباً من ايدي العدو الصهيوني وتكون قادرة على المطاء واليدل من خلال دورها ومكانتها في الامة العربية، كما طالب الدول العربية ان تقدم مصر الحالي في رسم سياستها حتى تسمي أرضها من العدو الإسرائيلي.

ودعا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة الولايات المتحدة الأمريكية الى الوقوف مع العدالة او الجهاد في تنفيذ قرارات هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن والضغط على إسرائيل للانحسار من الأراضي العربية التي احتلتها حتى يسود السلام والأمن القائم على العدل.

وزير الدفاع الفرنسي

مشروع السلام السعودي يتضمن عناصر ايجابية

باريس - ق. ن. - أكد شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي ان مشروع السلام السعودي يتضمن عناصر ايجابية.. وقال ان فرنسا تتبع سياسة واضحة بالتمسك بالحق والعدل في الشرق الأوسط وتتبع سياسة واضحة بالتمسك بالحق والعدل في الشرق الأوسط وتتبع سياسة واضحة بالتمسك بالحق والعدل في الشرق الأوسط.

وقال البيان ان اللجنة تدعو الأطراف المتنازعة في تشاد الى وقف إطلاق النار فوراً ابتداء من منتصف ليلة ٢٨ شباط على أن تبدأ اللجنة جداولاً زمنياً مشحوناً لتسوية الصراع بحدد يوم ٢٠ حزيران. القادماً تاريخاً لنهاية فترة عمل القوة الإفريقية لحفظ السلام في تشاد وانسحابها من هذا البلد.

موسكو: منطاد جوي ينقل

٣٠٠ طن بسرعة ٨٠ كم بالساعة

موسكو - وكالات الأنباء - جرت بمدينة أفا السوفيتية أول تجربة لمنظومة النقل الجوي الكهربائي تسير بمنطاد يستطيع نقل ٣٠٠ طن وبسرعة ثمانية كيلو متراً في الساعة.

وذكر هانس ان المنطاد مزود بمروحتين في المقدمة والمؤخرة ومملوء بغاز الهيليوم غير القابل للاحتراق ولا يسيّر تحت شبكة من الاتصالات بل يتحرك في الأعالي.

ويستطيع ان يقود المنطاد طيار او عامل تشغيل من الأرض وقد خصص كويشة نقل جديدة للعمل في المناطق الوعرة كسبيرييا والشمال والشرق الأقصى في الاتحاد السوفيتي.

ومعروف ان محاولات جرت سابقاً لوضع المنطاد في خدمة الانسان الا انها لم تفرغ من نتائج ايجابية في حينه لان المنطاد يخضع للتغيرات الهوائية أكثر مما يتحاشى إرادة صانعيه كونه غير مرتبط بالأرض.

تتمت

الهيئة العامة

التاسع عشر من الشهر الجاري (اي بعد اسبوع). ويخصص اجتماع الهيئة العامة للمناقشة فقط.. ولا تجري خلاله عملية الانتخابات التي وضعت لها ترتيبات خاصة جديدة لأول مرة في تاريخ النقابة بسبب كثرة اعداد المهندسين.

وقد نشرت الدستور على حلقين مجمل التقارير السنوية والادارية والمالية لمجلس النقابة عن اعماله خلال الدورة السابقة.

ريدك

باتهما سيدان أقصى الجهود لحث بعض الحكومات على تقديم المساعدات بهدف انقاذ الوكالة التي تعاني من أزمة مالية.

وأضاف بان السيد كاتاني وعده بالتدخل شخصياً لدى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد أعماله في تونس غداً لحث الوزراء العرب على الاسهام في تقديم المساعدات للوكالة.

ويذكر انه من المقرر ان تبحث الجمعية العامة مشكلة «التروا» في السادس عشر من آذار القادم وهو موعد استئناف اجتماعاتها.

مسؤول اميركي

للتصريح التي ادلى بها كاسبار واينبرغر والتي جاء فيها ان امريكا تدرس الآن امكانية اتباع سياسة أكثر تشدداً وتصلباً ازاء اسرائيل.

معاركة البسيطين

قدرة سلاح الجو العراقي. وتحتي الناطق العسكري سلطات ايران تقديم اي دليل مادي يندد ادعاءها وكذبتها، ووصف الناطق هذه الادعاءات بأنها محاولة يائسة من العدو الإيراني لتفتيت الهزائم التي مني بها من قبل القوات العراقية في جميع محاور القتال.

من جهة ثانية وجهت القوات العراقية ضربة قاصمة لدروع العدو الإيراني التي حاول التوج بها في معركة البسيطين التي بدأت يوم الأحد الماضي.

وبلغ امر احدى التشكيلات العسكرية صحيفة «المقادسة» ان معركة واسعة شهدتها المنطقة أمس.

خاطرة

تفصلاً ومع اهدافها والمخرج لها من هذا المأزق بصرامة إلا ان تتصرف بتناقص الارزق التعاونية بصحفاً ديار وشركة التامين العربية المحدودة بخمسائة الف دينار.

وتبرعت شركة شراب الباشا بمانتي ديار وشركة محمد علي منصور وأولاده بمانتي ديار ومجلات محمودة له لادوات الكهربائية بمائة وخمسين ديناراً والسيارة ناهي بمائة دينار والسيارة محمد الكري الخطوط الجوية العراقية بمائة دينار.

وتبرع موظفو وزارة التامين براتب يومي عمل وموظفو وزارة الانعاش ووزارة التعمية الاجتماعية وكافة واثرائها ومؤسساتها براتب يومي عمل كما تبرع موظفو مؤسسة الضمان الاجتماعي وموظفو الخط الحديدي الحجازي ومؤسسة رعاية الشباب ومؤسسة التدريب المهني وموظفو سلطة المياه والمجاري براتب يومي عمل.

ديمار وتركه أونون دي باريس للتأمين بثلثمائة دينار والسيد حسان جميل زكريا بثلثمائة دينار والشركة الأردنية لصناعة المصاعد والرافعات بثلثمائة دينار وشركة التعمية والبناء بثلثمائة دينار والدكتور علي عقاله مستقضى عاقله بمانتين وخمسين ديناراً.

وتبرع رئيس محكمة التمييز الأول السيد موسى الساكت بمانتين وخمسين ديناراً ورئيس محكمة التمييز الثاني السيد نجيب الرشاد بمانتين وخمسين ديناراً ورئيس أعضاء محكمة التمييز السادة فوز الرومان وصلاح الكريمت ونسب عازر وعبد الكريم معاذ وحسن الجيوسي ومحمد الناصر ومطاللة الجبالي وعادل المسدات وابراهيم حجازين وفايز المبيضين وعودة الله الشناق واديب الهللة بمائة دينار لكل منهم وتبرع مساعد رئيس النيابة العامة السيد عدنان العكشي بثلثين ديناراً.

وتبرعت شركة شراب الباشا بمانتي ديار وشركة محمد علي منصور وأولاده بمانتي ديار ومجلات محمودة له لادوات الكهربائية بمائة وخمسين ديناراً والسيارة ناهي بمائة دينار والسيارة محمد الكري الخطوط الجوية العراقية بمائة دينار.

وتبرع موظفو وزارة التامين براتب يومي عمل وموظفو وزارة الانعاش ووزارة التعمية الاجتماعية وكافة واثرائها ومؤسساتها براتب يومي عمل كما تبرع موظفو مؤسسة الضمان الاجتماعي وموظفو الخط الحديدي الحجازي ومؤسسة رعاية الشباب ومؤسسة التدريب المهني وموظفو سلطة المياه والمجاري براتب يومي عمل.

مزيد من التبرعات

العالمية للمواد الغذائية بألف دينار وجمعية الارزق التعاونية بخمسائة دينار وشركة التامين العربية المحدودة بخمسائة الف دينار.

وتبرعت شركة شراب الباشا بمانتي ديار وشركة محمد علي منصور وأولاده بمانتي ديار ومجلات محمودة له لادوات الكهربائية بمائة وخمسين ديناراً والسيارة ناهي بمائة دينار والسيارة محمد الكري الخطوط الجوية العراقية بمائة دينار.

وتبرع موظفو وزارة التامين براتب يومي عمل وموظفو وزارة الانعاش ووزارة التعمية الاجتماعية وكافة واثرائها ومؤسساتها براتب يومي عمل كما تبرع موظفو مؤسسة الضمان الاجتماعي وموظفو الخط الحديدي الحجازي ومؤسسة رعاية الشباب ومؤسسة التدريب المهني وموظفو سلطة المياه والمجاري براتب يومي عمل.

سوريا تعترف

الخارجية الاميركية ان محاصرة مدينة حماه يؤكدها ما انباء التي تشير الى وقوع اضطرابات خطيرة في هذه المدينة.

وقال المتحدثان ان الولايات المتحدة تتابع مع كتب الموق في مدينة حماه وانها نعتت الرعايا الاميركيين البالغ عددهم نحو ٧٥ شخصاً والموجودين في سوريا بتجنب التنقل غير الضروري.

ونقلت وكالة فرانس برس عن مصادر الصعادية السورية في بون قولها ان اشتباكات مسلحة وقعت بين القوات السورية في مدن مختلفة في سوريا.

ونشرت الاخبارية المسائية باللغة العربية بوقوع عدد من الجرحى خلال المصادمات.

وقال الراديو ان حركة السير

توقفت تماماً في مختلف مناطق القدس المحتلة وان هذه الشوارع تحولت الى ساحات مواجهة بين المواطنين والجنود الاميراليين.

وقد ناشدت المؤسسات والهيئات الوطنية في بيان صدر اول امس الجهات المسؤولة وضع حد لممارسات الاجتلال في القدس.

القسام

لوكالة الانباء العربية ان هذا الاجراء الاسرائيلي يشكل حقله اخرى في سلسلة الاعتداءات الاميرالية المتكررة ضد الحقوق والاراضي العربية والتي تصاعدت وتكتف بشكل خطير خلال الماين الماضيين يضم مدينة القدس العربية والعمل على تقويض اركان المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة والشروع بتفكيك قاعة تريب البحر الأبيض المتوسط بالبحر الميت والاغارة على المنشآت النووية العراقية وخرق حرمة الاجواء العربية وتطويقها المستمر لك المحاولات الرامية الى اعلان السلام في ربيع لبنان الشقيق هذا علاوة على الممارسات الانسانية في الاراضي العربية المحتلة واجراءات القمع ضد أهل القدس المحتلة، الاحتلال والذين يناهضون بطولية ضد المخططات الرامية الى فرض سؤارة الحكم الذاتي واقامة المستوطنات وجلب المهاجرين وتوقيع الارض من سكانها.

وقال السيد القاسم ان اسرائيل وجدت في الوضع العربي المتفرد فرصة لها لتفكيك مخططاتها التوسعية والعدوانية.

وأضاف ان الاردن وانطلاقاً من ذلك وضمن جهوده المستمرة للارتقاء بالوضع العربي الى الأفضل فان الوفد الأردني سيقيم للوفد السوري بوقعة عمل تؤكد ضرورة العمل الجاد السريع لتجسير التماسك العربي وبناء القدرة الذاتية العربية عن طريق تنفيذ برامج العمل العربي المشترك في الحقوق السياسية والاقتصادية والمكروية والاعلامية التي اقترتها مؤتمرات القمة العربية ولأسيما في بغداد وتونس وعمان.

كما تؤكد ورقة العمل ضرورة ممارسة الالتزام القومي ونصرة الحق العربي أينما كان ومهما كان مصدر العدوان عليه والابتعاد بآلية عن سياسات التجسور والاستقطاب وعدم زج قضاياها العادلة في مآهات السرعات الدولية وضرورة حشد جميع طاقات الامة وقدراتها في معركة مصيرها نظراً لان الجبهة مع العدو امر شامل والمجيع

أوضح مصدر سوري ان مسؤولاً في وزارة الخارجية سلم السفير الاميركي مذكرة احتجاج ضد ما ادعته وزارة الخارجية الاميركية عن وجود اضطرابات في سوريا.

وقال المصدر ان ناصر قدور نائب وزير الخارجية السوري استقبل ظهر أمس السفير الاميركي بناء على طلب السفير.

وجاء في وقت لاحق ان وزارة الخارجية الاميركية ذكرت ان السلطات السورية اكدت للحكومة الاميركية وجود اشتباكات بين القوات الحكومية والمناضين للنظام السوري في مدينة حماه.

وأضافت الوزارة ان احد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية السورية أحاط السفير الاميركي في دمشق علماً بان احداث حماه ما زالت مستمرة منذ ما يقرب من اسبوع.

أضراب عام

نشرت الاخبارية المسائية باللغة العربية بوقوع عدد من الجرحى خلال المصادمات.

وقال الراديو ان حركة السير

توقفت تماماً في مختلف مناطق القدس المحتلة وان هذه الشوارع تحولت الى ساحات مواجهة بين المواطنين والجنود الاميراليين.

وقد ناشدت المؤسسات والهيئات الوطنية في بيان صدر اول امس الجهات المسؤولة وضع حد لممارسات الاجتلال في القدس.

القسام

لوكالة الانباء العربية ان هذا الاجراء الاسرائيلي يشكل حقله اخرى في سلسلة الاعتداءات الاميرالية المتكررة ضد الحقوق والاراضي العربية والتي تصاعدت وتكتف بشكل خطير خلال الماين الماضيين يضم مدينة القدس العربية والعمل على تقويض اركان المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة والشروع بتفكيك قاعة تريب البحر الأبيض المتوسط بالبحر الميت والاغارة على المنشآت النووية العراقية وخرق حرمة الاجواء العربية وتطويقها المستمر لك المحاولات الرامية الى اعلان السلام في ربيع لبنان الشقيق هذا علاوة على الممارسات الانسانية في الاراضي العربية المحتلة واجراءات القمع ضد أهل القدس المحتلة، الاحتلال والذين يناهضون بطولية ضد المخططات الرامية الى فرض سؤارة الحكم الذاتي واقامة المستوطنات وجلب المهاجرين وتوقيع الارض من سكانها.

وقال السيد القاسم ان اسرائيل وجدت في الوضع العربي المتفرد فرصة لها لتفكيك مخططاتها التوسعية والعدوانية.

وأضاف ان الاردن وانطلاقاً من ذلك وضمن جهوده المستمرة للارتقاء بالوضع العربي الى الأفضل فان الوفد الأردني سيقيم للوفد السوري بوقعة عمل تؤكد ضرورة العمل الجاد السريع لتجسير التماسك العربي وبناء القدرة الذاتية العربية عن طريق تنفيذ برامج العمل العربي المشترك في الحقوق السياسية والاقتصادية والمكروية والاعلامية التي اقترتها مؤتمرات القمة العربية ولأسيما في بغداد وتونس وعمان.

كما تؤكد ورقة العمل ضرورة ممارسة الالتزام القومي ونصرة الحق العربي أينما كان ومهما كان مصدر العدوان عليه والابتعاد بآلية عن سياسات التجسور والاستقطاب وعدم زج قضاياها العادلة في مآهات السرعات الدولية وضرورة حشد جميع طاقات الامة وقدراتها في معركة مصيرها نظراً لان الجبهة مع العدو امر شامل والمجيع

أوضح مصدر سوري ان مسؤولاً في وزارة الخارجية سلم السفير الاميركي مذكرة احتجاج ضد ما ادعته وزارة الخارجية الاميركية عن وجود اضطرابات في سوريا.

وقال المصدر ان ناصر قدور نائب وزير الخارجية السوري استقبل ظهر أمس السفير الاميركي بناء على طلب السفير.

وجاء في وقت لاحق ان وزارة الخارجية الاميركية ذكرت ان السلطات السورية اكدت للحكومة الاميركية وجود اشتباكات بين القوات الحكومية والمناضين للنظام السوري في مدينة حماه.

وأضافت الوزارة ان احد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية السورية أحاط السفير الاميركي في دمشق علماً بان احداث حماه ما زالت مستمرة منذ ما يقرب من اسبوع.

أضراب عام

نشرت الاخبارية المسائية باللغة العربية بوقوع عدد من الجرحى خلال المصادمات.

وقال الراديو ان حركة السير

من الات الكاتبة والات الطباعة والعديد من المنشورات بحوزتهم مشيرة الى ان المنشورات انتهوا اسلوب الاتار في هذا التنظيم وضيم اهدافهم بطبع وتوزيع المنشورات المناهضة لنظام الحكم في داخل مصر وخارها.

وكان حزب التجمع الوطني وكان العربي في مصر في مصر قد اصر بيان تضمن اسماء الذين تم اعتقالهم في هذا التنظيم وضيم عدداً من المهنيين من بينهم كتاب ومحامين ومدرسين وطلبة وعمال.

القاهرة - ق. ن. - أعلنت النيابة العامة في مصر أمس ان مباحث أمن الدولة تمكنت من ضبط ٣١ فرداً يشكلون تنظيمًا حزبيًا غير مشروع باسم الحزب الشيوعي المصري «باير» بهدف تطبيق النظام الشيوعي في مصر وقالت النيابة انها تولت التحقيق مع المتهمين منذ القبض عليهم وبعد ان امرت بحبسهم احتياطياً.

وذكرت النيابة العامة في بيان لها أمس ان مباحث أمن دولة قبضت على المتهمين بناء على تحركات مسبقة ومتابعة باذن النيابة، وقالت انها تم ضبط عدد

متهمون بمخططاته ولا يستطيع اي قطر عربي بمفرده التقدي لهذه المخططات.

في تونس، ذكرت الدوائر الدبلوماسية العربية ان الحكومة السورية تقدمت الى المجلس المصري بطلب منحه مذكرات تقرر اساس اجراءات محدودة ليس حيال اسرائيل فحسب بل وايضا حيال الولايات المتحدة.

ومن المرجح انه سيتعين على العرب استخلاص النتائج المترتبة على اعتراض الولايات المتحدة على القرار الذي يطلب من مجلس الأمن فرض عقوبات على اسرائيل.

ويذكر المراديو ان العرب سيدارسون ايضا نتائج الدورة التي عقدتها مؤخرا الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة التي اوصت باتخاذ اجراءات صارمة ضد اسرائيل والتمس على عزلها.

في الرياض طالب راديو الرياض الامين العربي والاسلامية بضرورة تسخير كل طاقاتهم مرتفعات الجولان.

واكد راديو الرياض في تعليق له على بيان تضمن اسماء الذين تم اعتقالهم في هذا التنظيم وضيم عدداً من المهنيين من بينهم كتاب ومحامين ومدرسين وطلبة وعمال.

القاهرة - ق. ن. - أعلنت النيابة العامة في مصر أمس ان مباحث أمن الدولة تمكنت من ضبط ٣١ فرداً يشكلون تنظيمًا حزبيًا غير مشروع باسم الحزب الشيوعي المصري «باير» بهدف تطبيق النظام الشيوعي في مصر وقالت النيابة انها تولت التحقيق مع المتهمين منذ القبض عليهم وبعد ان امرت بحبسهم احتياطياً.

وذكرت النيابة العامة في بيان لها أمس ان مباحث أمن دولة قبضت على المتهمين بناء على تحركات مسبقة ومتابعة باذن النيابة، وقالت انها تم ضبط عدد

متهمون بمخططاته ولا يستطيع اي قطر عربي بمفرده التقدي لهذه المخططات.

مع الحياة والناس

ظما الهواجس

بقلم امين خنجر

كلمات عمر - رضي الله عنه - ما تفتأ تعاودك في كل حين... ان تذكر كيف تلقينا يومئذ في دهشة وفي ذهل؟ هو ذا قد غدوت منها على يقين!

قال لك: (ايك ان يثبت لنا كل ما علمنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من اسلام و هجرة و جهاد، ثم نتجو من كل ما علمنا بعده كفافا، راسا براس؟) ... و امتلات رعبا و دهشتا كأنما لتدفع هذه الامنية عن نفسك دفعا: (لا والله يا امير المؤمنين! لقد علمنا خيرا كثيرا و اسلم على ابيدنا خلق كثير... فكيف لا نرجو ثواب ذلك كله؟) ... و اطرق عمر برأيه و في عينيه دموع... و هو انك كذلك اليوم تفعل يا عبدالله بن قيس، كأنك بين الناس غريب، يهولك ما هم فيه من اعراض و كبر و تنافس على متاع الارض... و توجس منهم خيفة على ما اوتيت من نقاء و امانة... حتى لتغمر القشعريرة، و تحس بدبيب الحسى في اوصالك، فتنادي صاحبك (انسا بن مالك): (هلم يا انس فلنذكر ربنا! لا تسرى اليهم كيف يفسرون الاديب بالسنتهم؟) ... و يفرغ الرجلان الى ربهما يذكرانه، لعلهما يذكره يغسلان ما علق بسمعهما من لغو... و تليققت ابو موسى الى انس قائلا: (ما الذي يبطئ يا ناس من الاخرة و يصدمه عنها؟) قال انس رضي الله عنه: (الشهوات و الشيطان!) ... قال ابو موسى: (بل عجلت لهم دنياهم، فحببتهم عن آخرتهم، ولو ايقنوا ما وقعوا ولا مالوا!)

هيا اخرج اليهم، وحدثهم، فلهلم يرجعون...

وخرج (عبدالله بن قيس) الى المسجد، و نادى: (الا لا يطول عليكم الامم فتفسو قلوبكم... فلقد كان فيما سمعناه: لو كان لابن آدم واديان من ذهب لاتمس واديا ثالثا، و لا يملأ جوف ابن آدم الا التراب!... الا ان هذا القرآن، سيكون لكم اجرا، او عليكم وزرا... فاتبوا القرآن يهديكم الى صراط الجنة، و لا يتبعكم القرآن فيقتد بكم الى النار!... ايها الناس ابكوا، فان لم تبكوا فتباكوا! ان اهل النار ليبكون بالدموع حتى تنقطع، ثم يبكون بدماء، لو ارسلت فيها السفن لجرت!... و استيقظت في ذاكرة صور الامس القريب، فلفظ يروي في لغة وفي حين: (لو رايتونا ونحن مع النبي صلى الله عليه وسلم اذا اصابتنا السماء لحسبنا ان ريشا ريح الضان... و لقد كنا يوما في غزوة مع نبي الله عليه السلام، ونحن ستة نفر، لنا بغير واحد متعبه، فنقبت اقدامنا، و تفرحت اظفارنا، فكانت ارجلنا بالخرق، فسميت غزوة ذات الرقاع!... و سكنت ابو موسى فجأة، كأنما ذكره مذكر... و بكى، و هو يهيم نفسه: (ماذا فعلت؟ نيم تقصه عليهم، والله وحده هو الذي يجزي به؟)

كم ذا تحس بغربتك فيهم!... لقد جنتهم قبل سنين، مناديا ايهاهم: (ان امير المؤمنين بعثني اليكم اعلمكم كتاب ربكم و سنة نبيكم صلى الله عليه وسلم، و انظف لكم طرقات!)... فها انما اتيت من اجله، ام اعينك قلوبهم فانت تحس فيها ديب الارض، و تخرج زخرفها، ليل نهار؟

يلفك ان منهم من لا ياتي الجمعة معتذرا برثاثة ثوبه... فتخرج اليهم يمسك الرثة، لتروي لهم ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لقد مر بالرواح سبعون نبيا حقا عليهم البقاء!)

و يلفك انهم يكتبون حديثك، ربما ليتزينوا به و يتناقلوه، فتأمرهم بان يمزقوه، هاتفا بهم: (احفظوا كما حفظت!) (من علمه الله علما قليلا لم يزل يلمه غيره، و لا يقول ما ليس له به علم فيكون من المتكلمين!)

و تذكر معاذ بن جبل رضي الله عنه، و هو يقول لك: (اني احببت نسومي، لله عز و جل... كما احببت له قيامي!)

و تذكر عمر، رضي الله عنه، يناديك: (ذكرنا ربنا عز و جل، و شوقنا اليه يا ابا موسى!) فنقرأ عليه القرآن حتى تفضل بالدموع و جنتا...

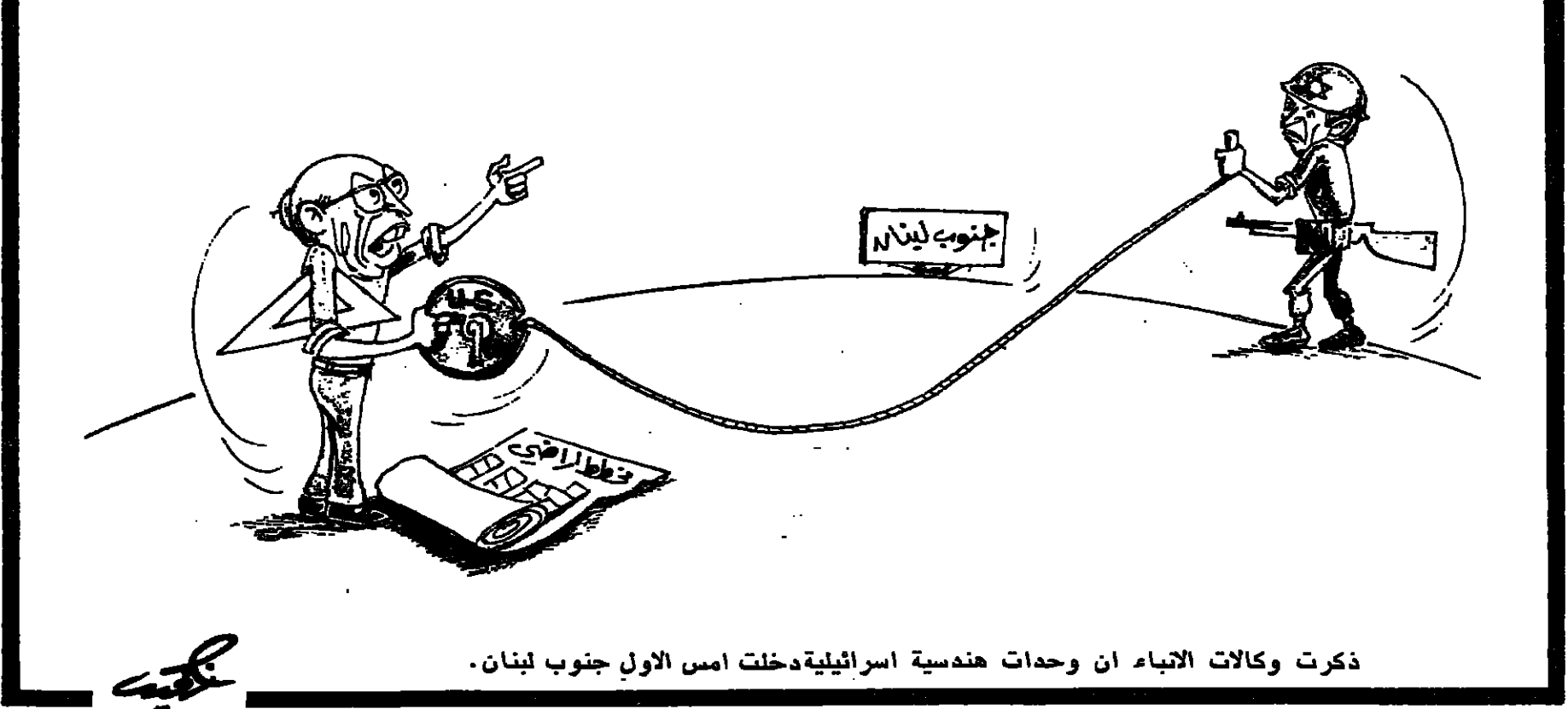
و تصح على ديب من حولك، فتفتت بهم: (ماذا تنتظرون من الدنيا، الاها محزنا او فنتة تنتظر؟) (اما قال لكم نبيكم صلى الله عليه وسلم: انما اهلك من قبلك هذا الدينار و هذا الدرهم... و هما مهلاككم!)

و جان للغريب ان يعود الى موته، ليلحق بمن سبقوه... و التفت الى ابائنا في احتضاره، يقول لهم: (ان الشمس فوق الناس يوم القيامة، و اعمالهم تظهر او تضخيم... و والله انها لاحد المنزلتين: ليو من علي قري ثم ليفتح لي باب الى الجنة ثم لاكون اهدى الى منزلي فيها مني اليوم الى بيتي، ثم ليصينني من ربهما و روحها حتى ابعث، و لنن كانت الاخرى... و اعوذ بالله منها... ليصين علي قري، ثم ليفتح علي باب من ابواب جهنم، فلانظرن الى سلامتي و اغلاني و قرائتي، و يصينني من سوماها و حومها حتى ابعث... و توفق به الذكريات... يوم هاجر و صحبه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، و هم ينشدون: (غدا تلقى الابه: محمدا و صحبه... و يصم في رجاء: (لعل ظما الهواجس يكون لنا ربا يوم القيامة... و يبهل: (اللهم انت السلام و منك السلام... و يرتحل... ذلك الغريب السافر الذي كان من الدنيا على حذر، يجرها بنور ربه، نلا تفرقه بظلماتها... فهو فيها عابر سبيل، و كل ما حوله يذكره باخرته، ليقب حديثه بعد بره في كل حين... كأنما هو مرفه سماعه ليل نهار، لكي ينادي، فيستجيب: (وقالوا: الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن... ان رينا لغور شكور... الذي احنا دار المقامة من فضله... لا يمسنا فيها نصب و لا يمسنا فيها لغوب...)

SALESMEN REQUIRED

A NUMBER OF VACANCIES EXISTS FOR EXPERIENCED QUALIFIED SALESMEN TO MARKET A RANGE OF BUILDING AND CONSTRUCTION MATERIALS IN IRAQ. INTERESTED APPLICANTS PLEASE CALL MR. JOHN MARTIN, SHERATON HOTEL TEL. 60000 FOR APPOINTMENT. INTERVIEWS WILL BE ARRANGED IN AMMAN ON SATURDAY AND MONDAY (13 AND 15 TH OF FEB.) IN SHERATON HOTEL, AMMAN, JORDAN

موافقة وزارة العمل رقم م/٨٢/٢١١ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٠



ذكرت وكالات الانباء ان وحدات هندسية اسرائيلية دخلت امس الاول جنوب لبنان.

القطاعات النسائية بمحافظه اربد تشيد بمبادرة الحسين لنصرة العراق الشقيق



اربد - بترا - اشادت القطاعات النسائية الرسمية والشعبية في محافظة اربد بمبادرة جلاله الملك الحسين القومية بفتح باب التطوع في قوات اليرموك الاردنية العربية لنصرة الشعب العراقي الشقيق.

جاء ذلك في مؤتمر نسائي كبير عقد امس في قاعة مدرسة صناعة اربد حضره ممثلات عن الجمعيات الخيرية والمؤسسات الحكومية وعدد كبير من نساء المحافظة.

وحيت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية في كلمة افتتاح المؤتمر المرأة العراقية لدورها الفعالي ومباركتها اخوتها جيش العراق في حربه العادلة ضد العدو الفارسي.

كما حيت المرأة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ونضالها الشرف ضد العدو الصهيوني وحيث المرأة العربية في الوطن العربي الكبير وودعت في كلمتها القطاعات النسائية الى نصرة اخوتها في اليرموك وتم تشكيل لجنة تسلم وكنية مجتمع اربد بـ ٢٠٠٠

ديار والسيدة حرم فيصل التل بـ ١٠٠ دينار وحرم السيد فوزي التل بـ ١٠٠ دينار والسيدة هدى الرومان بـ ٥٠ دينار والسيدة عيدة المطلق بـ ٢٥ دينار وحرم السيد مصطفى البريسي بـ ٢٥ دينار.

التبرعات لصالح قوات اليرموك على ان تكون السيدة عيدة المطلق ممثلة الاتحاد في المحافظة مخولة باستلام التبرعات.

٦ مرشحين لمنصب نقيب المهندسين و ٨ لمرکز النائب و ٢٣ مرشحا لعضوية مجلس النقابة

عبد الرحمن خضر، ورجي حامد، المعماري عبد اللطيف الحديدي، حسني ابو غيدا، جمال الشخثير، ومحمد سمير عبده.

عبد الرحمن خضر، ورجي حامد، المعماري عبد اللطيف الحديدي، حسني ابو غيدا، جمال الشخثير، ومحمد سمير عبده.

عبد الرحمن خضر، ورجي حامد، المعماري عبد اللطيف الحديدي، حسني ابو غيدا، جمال الشخثير، ومحمد سمير عبده.

عبد الرحمن خضر، ورجي حامد، المعماري عبد اللطيف الحديدي، حسني ابو غيدا، جمال الشخثير، ومحمد سمير عبده.

اسرائيل تهاجم الاحاح الاوروي على حق تقرير المصير للفلسطينيين

تل اببيب - وكالات - نقل الرايو الاسرائيلي امس انتقادات وتحذيرات ضمنية وجهها السفير الاسرائيلي في بون اسحق بن ارييه الى الدول الاوروية بشكل عام ومشترا المانيا الغربية هيلموت شميت لترديد موضوع حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.

رئيس وزراء فرنسا يزور تونس الخميس المقبل

باريس - وكالات الانباء - يتوجه رئيس وزراء فرنسا بيير موروا يوم الخميس المقبل الى تونس في زيارة رسمية لها تستغرق يومين.

باريس - وكالات الانباء - يتوجه رئيس وزراء فرنسا بيير موروا يوم الخميس المقبل الى تونس في زيارة رسمية لها تستغرق يومين.

باريس - وكالات الانباء - يتوجه رئيس وزراء فرنسا بيير موروا يوم الخميس المقبل الى تونس في زيارة رسمية لها تستغرق يومين.

مواطنو الجولان يطلبون من الامم المتحدة مساعدتهم في مقاومة الاحتلال

الاراضي المحتلة - وكالات - دعا المواطنون العرب المقيمون في مرتفعات الجولان المحتلة الذين يهددون بانتفاضة شعبية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي بسبب ضمها لانتفاضة الامم المتحدة امس الى مساعدتهم في مقاومة الاجراء الاسرائيلي.

الاراضي المحتلة - وكالات - دعا المواطنون العرب المقيمون في مرتفعات الجولان المحتلة الذين يهددون بانتفاضة شعبية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي بسبب ضمها لانتفاضة الامم المتحدة امس الى مساعدتهم في مقاومة الاجراء الاسرائيلي.

الاراضي المحتلة - وكالات - دعا المواطنون العرب المقيمون في مرتفعات الجولان المحتلة الذين يهددون بانتفاضة شعبية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي بسبب ضمها لانتفاضة الامم المتحدة امس الى مساعدتهم في مقاومة الاجراء الاسرائيلي.

الاراضي المحتلة - وكالات - دعا المواطنون العرب المقيمون في مرتفعات الجولان المحتلة الذين يهددون بانتفاضة شعبية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي بسبب ضمها لانتفاضة الامم المتحدة امس الى مساعدتهم في مقاومة الاجراء الاسرائيلي.

رئيس الاركان الاميركي استمرار الازمة في لبنان

واشنطن - وكالات - صرح الجنرال ديفيد جونز رئيس هيئة الاركان الاميركية المشتركة من خلال تقرير قدمه الى الكونغرس الاميركي بان استمرار الازمة في لبنان والنزاع العربي الاسرائيلي سيزيد من احتمالات التدخل العسكري لقوات من خارج المنطقة.

رجوي يدعوا الشعوب الايرانية للمشاركة بالحركة الشعبية للإطاحة بنظام الخميني

القضاء على نظام الخميني. وأكد في نداء اعلمته في باريس امس ان نظام طهران لا يختلف قيد شعرة عن نظام الشاه في معاملته للالقيات الإيرانية.

رئيس بنغلاديش يحل الحكومة ويشكل اخرى اليوم

دكا - أ.ف.ب - حل الرئيس عبدالستار امس حكومة بنغلاديش بعد ٧٧ يوما من تشكيلها.

رئيس بنغلاديش يحل الحكومة ويشكل اخرى اليوم

دكا - أ.ف.ب - حل الرئيس عبدالستار امس حكومة بنغلاديش بعد ٧٧ يوما من تشكيلها.

واشنطن - وكالات - صرح الجنرال ديفيد جونز رئيس هيئة الاركان الاميركية المشتركة من خلال تقرير قدمه الى الكونغرس الاميركي بان استمرار الازمة في لبنان والنزاع العربي الاسرائيلي سيزيد من احتمالات التدخل العسكري لقوات من خارج المنطقة.

القضاء على نظام الخميني. وأكد في نداء اعلمته في باريس امس ان نظام طهران لا يختلف قيد شعرة عن نظام الشاه في معاملته للالقيات الإيرانية.

دكا - أ.ف.ب - حل الرئيس عبدالستار امس حكومة بنغلاديش بعد ٧٧ يوما من تشكيلها.

دكا - أ.ف.ب - حل الرئيس عبدالستار امس حكومة بنغلاديش بعد ٧٧ يوما من تشكيلها.